

imposizioni. Eppure il Comune braidese, appena saldato il conto delle 30.000 lire e partiti i Francesi, mandava segretamente di proprio impulso a S. A. R. una deputazione *per inchinarla e rallegrarsi seco dell'allontanamento del nemico e sperata prosperità delle sue armi...* consegnando intanto nelle sue mani la somma di 200 doppie avanzate dalla contribuzione! Erano privi fin del necessario: eppure volevano mostrare con un vero sacrificio la loro fede immutata. Sacrificio di denaro allora, sacrificio di sangue molte altre volte: e sia benedetta quella devozione alla Casa redentrica d'Italia che noi tardi posteri dobbiamo sinceramente ammirare.

Venne in seguito, sulla fine del secolo XVIII, la Rivoluzione francese coi suoi eccessi e coi suoi deliri, che però rinnovarono la società europea abbattendo privilegi secolari e togliendo quelle mostruose disuguaglianze che rendevano la vita troppo bella per gli uni, troppo triste per gli altri. Anche Bra prese parte ai grandi rivolgimenti di quell'età sconvolta ed agitata onde si maturavano nuovi principi; e vide passare pel suo territorio le armi vittoriose del grande Napoleone, e vide innalzare sulla sua piazza fra esaltazioni di gioia frenetica e gazzarre indiarvolate l'albero della libertà, che ora (nota qual sorte hanno l'umane cose!) che ora si vede in via del Monte di Pietà, nella casa segnata n. 12 dove fa parte della grondaia; e vide condur per le vie un povero asino abbigliato a festa e coperto di pergamene gentilizie, al quale una frotta di ragazzi davano botte senza misericordia solo perchè rappresentava i nobili; e vide ancora — ciò ch'era ben peggio — i furori sanguinosi della reazione, le lotte fra Giacobini e Branda, e i cittadini che partivano soldati per le guerre napoleoniche tornando ben pochi.

Segue il periodo della redenzione italiana, per la quale pugnarono e morirono sui campi di battaglia parecchi figli di queste terre; ed all'Italia nuova, alfin risorgente dopo secoli di triste servaggio, Bra nostra diede tre uomini grandi, i cui nomi è nostro dovere scolpire nella memoria e nel cuore.