

tavole si conservano in Alba, l'una al Municipio e l'altra nella Chiesa di S. Giovanni.

PIERINO BELLI. — Questo illustre giureconsulto, dell'Aureo Rinascimento, nacque in Alba il 20 marzo 1502 da antica e nobile famiglia.

Fu uomo di forte carattere, di vera scienza e di governo e lasciò notevolissima impronta nella storia del diritto.

Ebbe onori ed ammirazione dall'Imperatore Carlo V, che lo nominò auditore di guerra nel suo esercito, da Filippo II, che lo elesse Consigliere di guerra, e dal Duca Emanuele Filiberto, che lo chiamò a far parte del Consiglio di Stato.

Fu Signore di Bonvicino e di Grinzane e venne anche pei suoi meriti, dichiarato Patrizio Astense, come lo ricorda l'epitaffio nel Duomo di Asti, dove egli fu sepolto nel 1575.

GIUSEPPE VERNAZZA. — Nato in Alba il 10 gennaio 1745 e laureatosi in legge, ebbe speciale predilezione per lo studio delle antichità patrie. A lui si deve l'estrazione dal Tanaro, avvenuta nel luglio 1779, del monumento di Cornelio Germano che grandeggia ora sotto il porticato del Liceo di Alba. Sposata Giacinta Maria Fauzone de' Conti di Montelupo ebbe dal re il titolo di Barone di Freney.

Durante la Rivoluzione francese del 1793-94, rimasto il Vernazza devoto alla Casa di Savoia perdette tutte le sue sostanze nei primi sconvolgimenti e fu costretto a peregrinare l'Italia in cerca di onorevole lavoro (1804-06): al ritorno in patria, per undici mesi fu costituito prigioniero in casa propria e costretto a vivere co' sussidi degli amici.

Finalmente ebbe un posto primario nella Biblioteca della Università (1808), poi l'incarico di insegnare la Paleografia e Storia. Fu accolto nell'Accademia delle Scienze.

Caduto Napoleone il Vernazza divenne professore e bibliotecario del principe Carlo Alberto con titolo di Storiografo della Famiglia (1815); indi fu nominato Professore di Storia nell'Accademia Militare, Consigliere del Re, e, cosa allora di grande difficoltà, Cavaliere Mauriziano.

Il 13 maggio 1822 chiuse in pace la sua vita integra e laboriosa lasciando numerose opere a stampa o manoscritte, in ottimo italiano o in chiaro ed elegante latino.