

Tra le chiese, il Duomo, intitolato a S. Lorenzo, patrono della città, la cui costruzione il Vernazza fa risalire al X secolo.

La prima sua forma era basilicale di architettura romanica a cinque navate.

Nel maggio 1486 minacciando rovina, il vescovo Andrea Novelli gettò le basi di un nuovo tempio di stile gotico-lombardo, a tre grandi navate, con doppio ordine di colonne sostenenti le volte ad archi a sesto acuto.

La notte del 26 maggio 1626 l'intera volta della navata maggiore precipitò al suolo.

Il vescovo Brizio ne fece ricostruire un'altra a pieno centro o cilindrica, ma da quel tempo la scarsa solidità del tempio necessitò di continui restauri, finchè nel 1861 si istituì un comitato che in dieci anni procurò alla città l'attuale duomo, sui disegni del conte Arborio Mella di Vercelli.

Notevoli, in questa splendida chiesa, gli stalli corali, scultura e intarsio del sec. XV, quattro grandi chiaro-scuri di Luigi Hartman, la *Via Crucis*, in quadri a rilievo di stile gotico, ecc.



Alba: Abside del Duomo.