

La giornata del III Vendemmiale

Le parecchie migliaia di gitanti che, malgrado l'inclemenza del tempo, hanno, domenica, partecipato al III Vendemmiale, sono una conferma dell'attrattiva di esso, onde basta annunciarlo per assicurarne l'esito. Il "Vendemmiale", è diventato ormai una tradizione tanto è sentito dall'anima popolare, onde è compito di qualsiasi Comitato favorirne sempre più lo sviluppo e l'attrattiva.

Ci fu assicurato che gli intervenuti sarebbero stati ancora di più se non si fossero spaventati del tempo — è mancato soprattutto l'afflusso di comitive dai paesi circinvicini, come pure all'ultimo momento è mancato qualche gruppo o carro, che avrebbero dato maggior vivacità e varietà alla festa.

Ad ogni modo il bilancio della giornata si è chiuso con un consuntivo di parecchi quintali d'uva ed ettolitri di vino, gustati negli eleganti chioschi localizzati sotto i portici Terme, nelle vie del centro e lungo il Corso Bagni.

La giornata fu delle più liete: e l'allegria sana, tutto buon sangue, pur accentuata da qualche bicchiere di buon vino, è stata la nota espressiva di tanta folla, mentre i canti ed i suoni si fondevano in un simpatico frastuono tanto comune, quando l'anima del popolo si manifesta in tutta la sua ingenua esaltazione.

Il Programma.

Il programma dei festeggiamenti ebbe inizio alle 10,30, con un primo concerto della Banda del Dopolavoro di Novi Ligure, che ha svolto uno scelto programma classico riscuotendo applausi calorosi ad ogni numero tanta fu la perizia onde fu interpretato, rivelando ottima scuola e gusto degli esecutori, sotto l'abile guida del bravo maestro E. Cioschi.

Intanto dai treni regolari di Genova, Torino, Alessandria e Savona confluiva a giungere folla di gitanti: vie e piazze erano ormai rigurgitanti, mentre, come per incanto, il cielo s'era rasserenato e all'orizzonte il sole ammiccava lieto, irraggiando di luce tanta giocondità.

Il Corteo.

Verso le 15, si è svolto il corteo delle Bande musicali e dei gruppi folcloristici a traverso le vie principali della città e lungo Corso Bagni, tra due fitte ali di popolo plaudente.

Il corteo è aperto da una minuscola vettura a chiosco tutto pampini, accoglie un amor di bimbo, il piccolo Del Rosso, che distribuiva sorrisi e uva. Segue un'altra vettura ospitante, fra il verde dei pampini e la dolce uva, quattro graziose bimbelte, in costume, mentre una compagna in groppa al cavallo, saluta alla romana la folla plaudente. Segue un gruppo di giovani che cantano motivi campagnoli suscitando l'ilarità, Le Bande si alternano ai gruppi, e carri, in questa formazione: Fanfara Bersagliera "Gustavo Fara", di Genova; Bande di Novi Ligure, di Acqui, di Rivalta B. e la "Compagna", di Genova. Ammirati i gruppi folcloristici, di Strevi composto di graziose rubiconde forosette, in eleganti costumi, che lanciano le loro melodiose voci per celebrare il "fine Moscato di Strevi". I forestieri applaudono ammirando tanta grazia... femminea Segue il gruppo di Silvano d'Orba in ricchi costumi contadineschi antichi: Carpeneto, che ripete con grazia motivi di danze e suoni egresti; Montaldo era pure rappresentato da un gruppo di contadini e contadine in costume. Veramente signorile negli aggraziati costumi il gruppo delle Giovani Fasciste, distribuito su tre eleganti *tandaus* adorni di pampini e uva: tutta una fioritura di grazia e di sorrisi... Chiude il corteo il grandioso carro (fuori concorso) allestito dal Comitato, su disegno del sig. Franco Cazzolini, simboleggiante il *Trichfo di Bacco*, celebrato dal canto di un

nucleo di giovani in costume romano, tra cui alcune gentili donzelle

Ai Bagni, sulla spianata davanti al Kursaal, è stato eseguito l'*Inno del Vendemmiale*; cantato da 40 coristi della nostra Scuola Avviamento) accompagnati dalla Banda del Dopolavoro di Acqui. L'esecuzione è stata ottima per la precisa fusione del canto e del suono: risultato di un paziente quanto sagace lavoro di preparazione del bravo M. Giuso

Quindi, in Piazza Vittorio, gremita di uditori, le Bande di Acqui e di Genova, sotto l'abile direzione del M. Cav. A. Russo, eseguirono, fra l'entusiasmo di tutti, l'*Inno di Roma* e l'*Inno delle Legioni*.

Alla Piscina.

Intanto la folla ha invaso la Piscina, ammirandone la ampiezza ed eleganza, mentre sotto il grandioso padiglione fervevano le danze, animate dalle note della ben affiatata orchestra, diretta dal bravo M. Cav. Schioppa.

I Concerti:

La Banda di Rivalta B.

Alle 17,30, in Piazza Vittorio, abbiamo avuto il secondo concerto della giornata: quello della Banda di Rivalta diretta dal M. Pietrasanta. Il programma fu eseguito con ogni cura e gli applausi, che il numeroso pubblico ha tributato ad ogni brano, furono la eloquente testimonianza dell'ammirazione suscitata, ciò che risona ad onore del bravo Maestro e dei volenterosi esecutori, che sanno, dopo la giornata faticosa dedicare tanta parte allo studio e culto all'arte dei suoni, dilettandosi e dilettando in un'edificazione degli animi veramente encomiabile.

La "A. Compagna", di Genova.

Sono ormai le 19: la folla comincia a diradarsi, perchè alcuni dei treni popolari stanno per ripartire, fra il rammarico dei gitanti, che avrebbero ancora voluto sostare nella città ospitale, lieta di canti e suoni, a completare la bella giornata magari con una buona cenetta o con un'ultima libazione in onore di Bacco. Per le vie e piazze della città è ancora un formicolio di gente: un accentuarsi di allegria, come un ultimo guizzo della grande fiammata entusiastica che tutti aveva animati nella bella giornata.

Scendono le ombre... e con esse una vaga melanconia sembra lasciare gli animi...

Sono le 20,30 e la festa si chiude con il Concerto (3° della giornata) della rinomata Banda A. Compagna di Genova, che tanta simpatia gode fra gli Acquesi. Piazza Vittorio E. è rigurgitante di cittadini e Genovesi.

Il programma è dei più vari e attraenti L'esecuzione, perfetta sotto ogni aspetto, suscita l'entusiasmo della folla, che applaude calorosamente Di speciale gradimento furono *Il Canarino* (scherzo variato per ottavino) ove rifulsero le virtuosità del Maestro esecutore nella perfetta, per quanto difficile, interpretazione, di un susseguirsi di trilli, a pause e acuti, che richiesero perizia ed abilità non comuni: e i *Fasti Militari* che, completati con alcune rievocazioni di motivi lirici della recente vittoriosa guerra d'Africa, hanno suscitato l'entusiasmo del popolo, la cui anima si sentì come trasportata in un'atmosfera di epicità, rievocanti i fasti della stirpe e le glorie della Patria immortale.

E il popolo ha salutato, con tutto il suo entusiasmo, il bravo M. cav. Russo ed i valenti interpreti: è con essi i loro Dirigenti Amministratori e tutto il popolo genovese, che tanta simpatia ha sempre dimostrato e dimostra ad Acqui, accorrendo sempre numeroso alle sue feste.

Giornata quindi, che avrà il suo ricordo nostalgico in quanti la vissero, per rigoderla un altro anno in sempre maggiore attrazione; giornata il cui esito torna di lode al Comitato ed è di sprone a non dormire sugli allori, ma *ad meliora*.

Il Corpo Corale di Pinin Ivaldi

È doveroso segnalare all'ammirazione pubblica l'opera veramente artistica di un modesto e geniale nostro concittadino.

Intendiamo parlare del Signor Giuseppe Ivaldi, il fondatore e concertatore del coro maschile e femminile a sole voci.

Nelle parole *sole voci* dev'essere inteso che i canti, controcaniti, armonie, bassi e accompagnamenti, sono prodotti ed eseguiti coi soli mezzi vocali senza l'aiuto di qualsiasi strumento musicale.

Quando si pensi che tale concezione rappresenta una difficoltà tecnica ed artistica non comune, non si può negare che il nostro bravo Pinin Ivaldi ha avuto dalla natura un dono speciale.

Ma non è ancora tutto. Il nostro bravo concittadino, oltre ad essere l'istruttore ed il concertatore del suo coro, è altresì il creatore delle melodie e armonie, con le quali riveste musicalmente e con gusto squisito i versi di quegli inni e di quelle canzoni che più sono atti a formare un grandioso corale.

Cosciente di queste sue qualità artistiche di non comune valore, egli, dopo aver espletato il lavoro del suo modesto esercizio di Via Mazzini, si dà in braccio a quella Dea Sovrana del cuore e della nobiltà dell'animo che è la musica, ed, ispirandosi alla squisitezza dei suoi sentimenti, crea canti, melodie ed armonie, e, dopo averli concertati in un artistico e geniale insieme, insegna il tutto ai suoi coristi.

Mentre plaudiamo l'opera artistica del bravo Pinin, sarebbe nostro desiderio che il Corpo Corale da lui fondato, concertato ed istruito si producesse in qualche pubblico ritrovo, per dar modo al pubblico di gustarlo con quell'apprezzamento che merita.

S. E. il Prefetto Soprano per lo sviluppo del Consorzio Artigiani Società Anonima

Siamo lieti di comunicare agli associati che S. E. il Prefetto Soprano, esaudendo le preghiere fatteggiate dalla Segreteria Provinciale ha diramato all'Illmo Sig. Preside ed ai Sigg. Podestà della Provincia la circolare che qui appresso riportiamo.

Siamo certi di interpretare il pensiero di tutti gli associati esprimendo a S. E. il Prefetto Soprano la nostra viva gratitudine e riconoscenza per la benevolenza dimostrata, con tale provvedimento, verso gli Artigiani Alessandrini.

Sotto l'egida della Federazione Provinciale Fascista degli Artigiani si è testè costituita, con sede in Corso Crimea, 1, una Società Anonima denominata "Consorzio Artigiani", la quale ha per iscopo di assumere dalle Amministrazioni dello Stato da enti pubblici e da privati, ordinazioni di lavori e forniture di carattere artigianale, e cioè ad esempio lavori edili, di falegnameria, fabbri, impianti elettrici termici ecc. da eseguirsi da Artigiani idonei e meritevoli.

Segnalo tale avvenuta costituzione alle SS. LL. per notizia e norma onde la abbiano presente anche e soprattutto in occasione di licitazioni e trattative private in caso si rendano necessarie delle ordinazioni da parte o per conto delle rispettive amministrazioni.

Radio novità

Alla Ditta M. LASTOND Corso Bagni sono arrivati **Apparecchi Radio BALILLA** a prezzi popolarissimi, e i più recenti modelli di **Apparecchi Radio 1937** che figurano alla Mostra Radio di Milano.

Radio novità

Esenzione Imposte di consumo sull'uva

La confederazione degli Agricoltori, Presidenza dei Consorzi per la Viticoltura, dirama il seguente Telegramma circa l'esenzione dell'Imposta consumo dell'uva acquistata per uso familiare:

S. E. Capo del Governo ha fatto a Cesena Dichiarazioni relative imminente provvedimento secondo voti e spressi agricoltori per esenzione imposta carro Uva per produzione famiglia vino et eliminazione vincoli libertà vinificazione secondo abitudini agricoltori. Aggiunga essere primo passo per revisione leggi materia imposte consumo su uva et vino.

Esprimiamo nostra profonda gratitudine DUCE del Fascismo Fondatore dell'Impero

f. Capri Cruciani

R. Ginnasio G. "Pascoli,"

Risultato degli Esami di Ammissione e Promozione della Sezione Autunnale:

Ammessi alla Classe Prima: Barberis Fernanda, Barberis Giovanni, Bernardi Maria, Bruzzo Carla, Buffa Sergio, Condorelli Vincenzo, Daniele Evelina, Fossali Giuseppe, Gennari Dalmira, Milanese Cleto, Porzio Ernesto, Puglia Riccardo, Righi Elio, Siclari Iside, Silvestri Giacomo, Sirio Emilio, Traversa Antonio, Turri Germano, Canepa Paolo, Colla Secondina, Foglino Giuseppe, Ottazzo Bartolomeo, Palazzo Innocenzo.

Promossi alla Classe Seconda: De Lorenzi Carlo, Ferraris Giovanni, Grua Germano, Guarnieri Maria, Guasco Alderica, Polignieri Sergio, Torielli Nella, Trincherio Pietro, Celli Silvana.

Promossi alla Classe Terza: Drago Franco, Pellati Corinna.

Ammessi alla Classe Quarta: Carazzino Desiderio, Ferlini Santina, Gallarotti Carlo, Garrone Margherita, Lenzi Enrico, Malò Anna, Melli Giuseppe, Pastorino Giuliano, Piola Vittorio, Siclari Delio, Toselli Alessandro, Facino Pietro.

Promossi alla Classe Quinta: Cora Carla, Ivaldi Gian Carlo, Narratone Ugo, Tarantino Mario.

Si informa che le iscrizioni alle varie classi del R. Ginnasio si chiuderanno improrogabilmente il 30 corrente

R. Scuola di Avviamento Professionale Promossi Sessione Autunnale

Promossi alla 2° - Alluigi, Giacomo, Baccalaro Piero, Buffa Carlo, Caligaris Domenico, Cazzola Aristide, Dacquino Carlo, Gandolfo Giovanni, Ghiazza Renato, Gollo Carlo, Oddino Giuseppe, Mignone Mario, Alquire Mario, Paltarino Giuseppe, Ponte Pierino, Benzi Luigina, Boselli Giovanna, Camia Teresa, Grillo Carla, Marti netto Olga.

Promossi alla 3° - Benazzo Pio, Bertonasco Pietro, Brovia Franco, Caneva Giuseppe, Menzio Luigi, Pastorino Giuseppe, Tacchella Franco, Voltan Lino, Bosio Ninfa, Castiglia Giovanna, Garbarino Giuseppina, Gola Adriana, Oddone Ada, Pastorino Giovanna, Pelizzari Lillie, Vacchino Ester, Voglino Lucia, Perletto Guido, Roggero Costantino, Levi Adriano.

Licenziati - Baldi Carlo, Balocco Angelo, Borelli Domenico, Fiandra Gaspare, Gallo Novarino, Gandolfo Luigi, Mignone Domenico, Pozzo Giovanni, Valerisce Luigi, Cibrario Giuseppe, Cirio Guido, Crosat Mario, Martino Paolo, Merlo Giovanni, Mignone Francesco, Perelli Giorgio, Aloisio Bruna, Barosio Elsa, Brugnone Pietrina, Cazzola Cecilia, Pagni Maria, Priarone Iolanda, Toselli Iolanda.

Privatisti - Caccia Leonardo, Pronzato Mario, Milano Tomaso, Marroni Ada, Chiarla Luigi, Mariscotti Emilio, Timossi Carlo, Inchine Giuseppe.

POCHI SFUGGONO

Pochi adulti, particolarmente con abitudini sedentarie, sfuggono interamente alle emorroidi. L'irritazione presto diventa un tormento, ma per fortuna si può averne sollievo, applicando l'Unguento Foster. Usatelo anche per eczema e per altri disturbi della pelle. Ovunque: L. 7. — Rid. 5%. Dep. Gen. C. Giongo, Milano (6/44) Fabbriato in Italia - Milano 54227 - 1935

AVVISI ECONOMICI

INSERZIONI: Avvisi commerciali e finanziari in seconda e terza pagina L. 1,50 il centimetro quarta pag. L. 1 il cent. altezza e larghezza di una colonna. Necrologio, Ringraziamenti L. 30 - Echi di cronaca L. 1,50 alla linea - Piccoli avvisi L. 0,50 per parola (minimo L. 5) oltre le prescritte tasse erariali e previdenza giornalisti.

Adiacenze nuovo mercato Negozio e annesso alloggio

Corso Cavour n. 18, affittasi subito

Rivolgersi al Proprietario.

In Via Moriondo 12, vendonsi locali a pianterreno con annessi piccoli giardini della Casa Rapelli, esenti da tasse per venticinque anni: parte a L. 4000 per vano e parte a L. 3000.

Vendesi pure la casa d'angolo - piani a L. 4000 per vano, oppure, lo stabile intero. Rivolgersi alla Tipografia del *Giornale*.

Cedesi o affittasi caffè con bigliardo, posizione centrale. Per schiarimenti rivolgersi presso la tipografia del giornale.

Affittasi buone condizioni alloggio Villino del Scvrano; con orto, frutteto, giardino. Comodità moderne. Rivolgersi Timossi, via Garibaldi, 22, Acqui.

VENDESI in Montaldo Bormida Casa rustica consorte la stada comunale, 3 vani uso abitazione, stalla e fienile, cantina con attrezzi, con vigneto nuovo in produzione di 30 staia locali circa, eventualmente cedesi anche appezzamenti terreno campivo - forte reddito. Rivolgersi o scrivere: Morbelli Luigi Casa Baretta - Montaldo Bormida.

Diffida

Il sottoscritto diffida la propria moglie Menzio Rosa - la quale ha sponneamente abbandonato il tetto coniugale - e non riconoscerà nessun impegno nè in merce nè in denaro che, dalla data della presente, contragga con chiunque.

Acqui, 22 Settembre 1936 - XIV.

Bolto Luigi

ISTITUTO RICARDONE

ANNO 52°

Via Madama Cristina, 52 - Torino
Telefono 61.24

Liceo - Ginnasio - Istituto Tecnico inferiore e superiore - Istituto Magistrale inferiore Corsi Regolari - Corsi Accelerati, specialmente raccomandabili a chi deve guadagnare anni.

Per il R. Decreto N. 1845 del 26 settembre 1935 (XIII) i candidati potranno sostenere qualsiasi esame di Scuole Medie, qualunque sia la loro età e l'intervallo di tempo trascorso dal conseguimento del precedente titolo di studio.

Chiedete programmi
Apertura 6 Ottobre

Direttori: PAOLO RICARDONE, Dottore in matematica; già Assistente al R. Politecnico e R. Università - GIUSEPPE RICARDONE, dottore in fisica.

10 Lire giornalmente guadagneranno tutti occupandosi proprio domicilio ore libere nostra genialissima industria. Scrivendo «Manis» Roma (unica sede), riceverete opuscolo gratuito. Desiderando campione lavoro inviare L. 2 francobolli

OFFICINA GAS - ACQUI

CARBONI - Coke
Antracite
Macchina - Legna
Carbone di Legna

Se avessi solo 5 lire 4 le spenderai in reclame.

MORGAN.

COLLEGIO E. DE-AMICIS ACQUI

SCUOLE ELEMENTARI - R. SCUOLA DI AVVIAMENTO PROFESSIONALE, Sezione COMMERCIALE e Agraria - R. GINNASIO

4° Corso d'Istituto Tecnico e Magistrale Inferiore interno

Serve per l'ammissione al 1° Corso d'Istituto Superiore; dà diritto all'ammissione al Liceo Scientifico, all'Istituto Nautico, all'Istituto Magistrale Superiore, alla Scuola Commerc. Sup. e alla Scuola di Agraria e Enologia. Detto Corso è specialmente indicato per i licenziati dalla Scuola di Avviamento al Lavoro che desiderano continuare gli Studi, ai rimandati della terza classe dell'Istituto Tecnico Inferiore e che non vogliono perdere l'anno, agli alunni del Ginnasio che non vogliono più continuare gli studi classici, ed ai provenienti dai Seminari o da altri Istituti privati.

La promozione dal 4° Corso Inferiore d'Istituto Tecnico e Magistrale Interno si ottiene subendo l'esame presso l'Istituto Tecnico e Magistrale di Alessandria.

Finora 46 promozioni furono del NOVANTA per cento.

L'arte nell'arredamento della casa

MOBILIFICIO BRUNO

STABILIMENTO - Via Vitt. Eman. 12 (Porta Nizza)
ESPOSIZIONE - Corso Bagni.

ANDREA TACCHELLA & FRATELLI

Acqui

Apparecchi Radio di ogni tipo
Valvole Riparazioni

Acqui

Ufficio e Amministrazione:

Grandioso assortimento lampadari ed apparecchi d'illuminazione

Negozi:

Impianti elettrici luce e forza
Riparazioni e avvolgimenti motori

Via Vittorio Em
Angolo Piazzetta
della Pretura.
Telefono N. 107

Via Cassino, 30
Telefono, N. 25

Cinghie - Lubrificanti - Pompe
Macchinari e Materiali per
Industrie - Eletticità - Radio

**STUDIO
DENTISTICO**

DOTT. R. GALLO
Corso Dante, 4 - ACQUI - Corso Dante, 4

VISITE
Martedì
e Venerdì
dalle ore 9 alle 18

Cure moderne malattie della bocca e dei denti - Capsule oro
Denti a perno - Bridge Works apparecchi senza placche e
Denti unici - Dentiere coi sistemi più perfezionati - Apparecchi per raddrizzamenti - Masticazione perfetta.

**CURE ED
OPERAZIONI
SENZA
DOLORE**