

Ragioni e Fatti che dimostrano l'esistenza di Dio

I Ragioni.

Alcuni Filosofi da circa cinquant'anni a questa parte quali risposte ci danno se si domanda loro l'origine della vita, del moto, delle leggi che governano l'Universo?

Eccole: "Non si parli di origine della vita, del moto, delle leggi: essi sono sempre esistiti."

Davvero? E, di grazia, quali prove ci date voi di ciò, proprio voi che solo accettate come verità quella che può essere dimostrata dalla esperienza? Notiamo, noi, credenti in Dio, che contro a codesta vostra esserzione della eternità della vita sta un fatto contrario: secondo Laplace (e Laplace, notate, è uno dei vostri) la nostra terra deriva da una nebulosa, e secondo la geologia essa è passata per un periodo di secoli attraverso a calori tali che non potevano per mettere l'esistenza della vita. Dunque essa ha ben dovuto cominciare. E come? Noi affermiamo semplicemente che l'ha creata Iddio.

Ma voi, al solo nome di Dio arriacciate il naso: non lo volete ammettere, per la semplicissima ragione che Egli esula dalla nostra comprensione limitata e non può essere analizzato come si analizza un pezzo di pane.

Noi, seguendo il vostro principio che dal nulla nulla deriva, ragioniamo così: Se dal nulla, nulla deriva, è necessario ammettere qualcuno che abbia creato la vita, come il moto, come le leggi. E questo qualcuno lo chiamiamo Dio. Ma voi subito ci rispondete: "Il concetto di Dio, come quello del bene e del male, non sono fuori di noi; ma sono parli, qualità del nostro spirito (così il vostro Kant), e però, quando diciamo Dio, bene, male, non facciamo che proiettare fuori di noi quello che è in noi, come se davvero fossero qualche cosa che esistesse da sé, fuori di noi: noi crediamo di ragionare e invece, proiettiamo quello che è in noi: la ragione è una certa cosa che pare a noi qualche cosa, in vece essa è zero." Bravi davvero. E allora mi permetterete due domande: se, secondo voi, la nostra ragione non ragiona, quale credenza accettano le vostre supposizioni sulla inesistenza di Dio? Inoltre, mi sapete spiegare perché proprio innata nell'anima nostra, nella sola anima umana vi sia l'idea costante, indistruttibile di Dio? E con Dio del bene e del male? Tacete nevvèro? Fate bene: il vostro silenzio è proprio d'oro!

E ditemi anche, come spiegate la presenza dell'uomo? Conosco la troppo facile vostra risposta: eccola: "Dai minerali deriva il regno vegetale; dai vegetali, quello animale; e dal regno delle bestie, quello dell'uomo."

Affermare è assai facile: dimostrare è un po' difficile. E come lo dimostrare? Avete voi trovato in natura, dacché l'uomo studia ed osserva, avete trovato un solo fatto che dimostri questa generazione spontanea? La vostra asserzione rimane una semplice supposizione. In natura si verifica ben altrimenti. L'uomo, dacché vive ed osserva e studia, ha sempre notato che, dall'uovo di una gallina esce un'altra gallina, la quale depone, alla sua volta le uova, e da esse ecco altre galline; mai è uscito un cammello. Vi sono, è vero, delle grandi somiglianze fra specie e specie, anzi fra regno e regno; si danno delle modificazioni in ciascuna specie; ma queste modificazioni conducono ad impicciolire, cioè a migliorare o a peggiorare una specie, mai e poi mai danno origine ai passaggi di una specie in un'altra. E che ne dite delle leggi della natura? Voi ben le conoscete: esse regolano il moto di ciascuno dei tre regni della natura; ma servono anche a distinguerli fra di loro, mai a confonderli, a scambiarli fra di loro. I minerali si uniscono e si disgregano, ma rimangono sempre

minerali; i vegetali nascono, crescono, deperiscono, muoiono, e danno origine ad altri vegetali, mai ad animali; e così le bestie daranno sempre e solamente bestie, mai uomini; benché, e qui sono d'accordo con voi, vi stiano degli uomini che diventano peggiori delle bestie. La vita intelligente, cosciente, creatrice è propria e solo dell'uomo e lo distingue a mille doppi dalle signore bestie. La scienza biologica è del nostro, non del vostro parere.

E che ne dite di queste leggi sa piante, immutabili? "Oh, diavolo, che domanda ci fai! Le leggi che tu tanto ammiri non sono altro che il prodotto del caso! Col tempo, coi secoli, il continuo divenire produce quelle leggi meravigliose che tu e con te i soliti credenti attribuite a Dio."

Ecco, pare che qui abbiate ragione: i secoli che vi mettete di mezzo portano facilmente a credere vera la vostra semplice asserzione, non dico e non posso dire dimostrazione. E per persuadere anche me di questo vero miracolo (miracoli voi non li ammettete, quando si parla di cose di Religione; sibi bene quando si tratta di affermare le vostre veramente sagge affermazioni!) dico che per persuadere anche me porto questo esempio che calza a cappello con la vostra affermazione. Prendo le lettere dell'alfabeto: moltiplicate ciascuna un milione di volte, e poi le mescolo, le rimescolo, di disordine in disordine, ma non per un giorno solo, il miracolo avrebbe bisogno di secoli, per anni ed anni, e finalmente le getto in aria ed ecco che esse cadendo si dispongono in modo da darmi intero nientemeno che il... *Poema di Dante*. Voi ragionate proprio così, e appunto per ciò trovo assai giusto quello che voi dite, che la vostra ragione vale un bel zero!

P. PEROCCHI.

OPERA BALILLA Corsi serali per adulti

Durante il decoro anno scolastico hanno funzionato nei centri rurali della nostra Provincia venti Corsi Complementari per adulti, raccogliendo più di 400 alunni.

Tale notevole successo è stato apprezzato dall'On. Presidenza Centrale, che quest'anno ha messo a disposizione della Direzione Provinciale Scuole Rurali cospicui mezzi per l'organizzazione su più vasta scala dei Corsi stessi.

L'istituzione di un Corso serale complementare dell'Opera Balilla è consigliata ovunque esista un notevole numero di Avanguardisti sforniti del Certificato di Compimento del Corso Elementare Superiore.

I Corsi complementari corrispondono alla IV e V classe elementare. Si distinguono in I e II Corso a tipo professionale (agrario o arti giano).

Il II Corso è istituito, di regola, soltanto dove ha già funzionato il primo, raccogliendo gli alunni promossi. I Corsi Complementari, oltre al programma didattico compilato sulla base dei programmi delle classi IV e V, e a lezioni di cultura fascista, svolgono lezioni teorico-pratiche di cerealicoltura, viticoltura, potature, in nesso, lavoro manuale artigiano secondo il tipo di Corso.

Ovunque sia ritenuta utile l'apertura di un Corso, se ne darà, entro il 15 Ottobre, comunicazione alla Direzione, segnalando la località ove dovrebbe sorgere (capoluogo o frazione), il probabile numero degli alunni frequentanti ed il nominativo di un Insegnante disposto ad accettare l'incarico; tale nominativo dovrà essere scelto con cautela tra coloro che danno sicuro affidamento di buona riuscita e tra i più apprezzati collaboratori dell'Opera Balilla.

Provvederà poi la Direzione stessa a mettersi a contatto con gli Insegnanti segnalati, a cui saranno date norme precise per il funzionamento dei Corsi ed a cui saranno comunicati i compensi stabiliti e le notevoli facilitazioni accordate agli alunni.



Notiziario Cinematografico.

Politeama Garibaldi.

La donna è mobile

L'ultima interpretazione del più celebre trio d'artisti americani: *Joan Crawford, Clark Gable e Robert Montgomery*; il film diretto dal mago dello schermo Van Dyke, è apparso ieri in prima visione acquisite per deliziare durante un'ora e mezzo il numeroso e scelto pubblico accorso al richiamo suggestivo dei grandi artisti che, anche in questa loro ultima fatica, non hanno smentito la grande fama che aureola i loro nomi.

La vicenda è un vivace intreccio amoroso, una gaia parlata a tre che avvince lo spettatore, divertendolo da capo a fondo, con un vero fuoco pitotecnico di trovate e battute l'una più spiritosa dell'altra. Talché un'ora e mezzo è passata in un baleno e, giunti al "fine", si vorrebbe che tutto avesse a ricominciare!

Lunedì e Martedì il più comico film italiano prodotto fino ad ora; protagonisti i due fratelli *De Filippo*: preparatevi ad una serata eccezionale ed alle più matte risate; una produzione che può rivaleggiare colle migliori estere del genere: *QUEI DUE* è il titolo, e *Assia Noris* è il nome della deliziosa creatura che innamora e muove l'un contro l'altro i due fratelli: *QUEI DUE*.

Mercoledì e giovedì: *LA SPOSA NELL'OMBRA*; Interpreti: *Barbara Stanwyce, Warren William, Glenda Farrell*. Paura ed amore sono gli elementi che questo film "giallo", delicatamente tratteggiato, nuovo in artistica avvincente maniera.

Da venerdì 18 l'ultima creazione della piccola grande attrice *Shirley Temple*; *IL PICCOLO COLONNELLO*. La straordinaria protagonista di "Mascotte dell'Aeroporto", riappare in vesti ottocentesche ed è più graziosa, più irresistibile che mai! Fianco a lei un magnifico attore: *Lionel Barrymore*, ed ancora *Evelyn Menable*.

La direzione del "Garibaldi", ci comunica che sta trattando per la prossima pubblicazione d'un film colossale: *LA VEDOVA ALLEGRA*; protagonisti: *Janelle Mac Donald e Maurizio Chevalier*; musica adattata dall'autore Maestro Franz Lehár dalla operetta omonima; direttore il celebre Ernest Lubitsch: messa in scena sbalorditiva.

Cinema Battisti.

Da ieri si presenta il delicatissimo film:

Valzer d'addio

di *CHOPIN*. È una delicata pagina della vita del grande Genio musicale polacco, la ricostruzione di un episodio d'amore del Maestro con la giovane Costanza Gladkowska, interrotto dall'imminenza della rivoluzione che insanguina Varsavia, ed alla quale Chopin si sottrae per opera di amici ed ammiratori. Il film ci rappresenta Chopin a Vienna a Parigi, in una successione di trionfi musicali, che per l'invidia di alcuni, l'ascensione alla gloria, tanto più dopo che George Sand, la gentile e forbita scrittrice, gli dedica un articolo molto elogiativo. Nasce tra i due la passione d'amore. Contrasto fra la Sand e la Gladkowska, giunta da Varsavia per partecipare alla gloria del Maestro.

Film dei più grandiosi per ricchezza di scena e riproduzione di usi e costumi e per la dovizia della musica chopiniana onde ogni episodio è commentato. Interpreti principali il grande artista *Wolfgang Liebenkner*.

Si ripete ancora stasera e domani dalle 14 alle 23 con film Luce e comica a colori: *ENRICO VIII E LA TORTA*.

Lunedì e Martedì il drammatico film *VIGLIACCERIA* è la riproduzione di tutta la vita di uomo, che per un attimo di debolezza, distrugge tutta la sua esistenza. Interpreti: *Walter Connolly, Robert Young, Doris Kenion*. Comica e Luce.

Mercoledì e giovedì il grandioso film *TURANDOT*, figlia del Celeste Impero, fragile implacabile despota di tutta la Cina, a cui s'inchinano sovrani e guerrieri, poeti e musici per ottenere un sorriso e che tutti plega con tre semplici domande: misteriose, subdole, mortali "Turandot", della fiaba famosa del Gozzi e di Schiller, rivive sullo schermo la sua turbolenta storia, in una scia di bellezza, interpretata da *Kate von Nagy, Willy Fritsch, Paul Komp, Inge Litt*. Comica e Luce.

Da venerdì l'altreanissimo film: **STRETTAMENTE CONFIDENZIALE**, premiato alla III Mostra Internazionale di Venezia. Questo film, supera per delicatezza e briosità "Accadde una notte". Interpreti: *Mirna Loy Warner Baxter, Helen Winson, Walter Connolly*. Luce e Comica.

R. Scuola per Artieri "J. Ottolenghi".

SESSIONE DI OTTOBRE RISULTATO DEGLI ESAMI

Ammissione alla Classe I^a: Bacino Carlo - Benzi Aristide.

Ammissione alla Classe II^a: Barisone Luciano - Ferro Giovanni - Giacobbe Michele - Minelli Giovanni - Robino Luigi - Schiappacasse Marco.

Ammissione alla Classe III^a: Mignone Mario - Minelli Stefano - Sciuto Amedeo - Sodano Emilio.

Ammissione alla Classe IV^a: Bertina Gino - Guglieri Albino - Orattaro la Stefano - Ravera Leonardo.

Licenza: Ivaldi Roberto.

Le lezioni avranno inizio Mercoledì 16 corr. alle ore 20.

Istituto S. Giuseppe del Castello

Le Figlie della Carità, che da lunghi anni, dirigono con vero intelletto d'amore l'Istituto S. Giuseppe, già tanto benemerito nel campo educativo e formativo della gioventù femminile acquisite, rendono noto che, essendo tutti i ricoverati passati nel Nuovo Ricovero, intendono riprendere le loro antiche opere, cioè:

1° *L'Asilo Infantile* e la 1° classe elementare.

2° *Il Laboratorio*, dove le giovanette verranno esercitate in qualsiasi lavoro di cucito, di ricamo e di taglio.

3° *L'Oratorio festivo* con sale di ricreazione e giardino attrezzato con nuovi divertimenti, dove le giovani potranno trovare un conveniente ed utile svago. Al sano divertimento si unisce una soda formazione religiosa, attraverso le istruzioni catechistiche e le belle funzioni, che domenicamente si svolgono nella graziosa Cappella, rimessa a nuovo e artisticamente decorata.

4° *Il Pensionato* per Signore o Signorine, che, rimaste sole, desiderassero ritirarsi a vita tranquilla e serena. Il *Pensionato* offre trattamento signorile in un'atmosfera di gioconda cordialità e familiarità. Retta mite.

Per qualsiasi schiarimento rivolgersi alla Superiore dell'Istituto.

RADIO NOVITÀ

Recentissimi nuovi modelli di apparecchi radio delle seguenti primarie marche:

TELEFUNKEN della Soc. An. Siemens

C. G. E. della Compagnia Generale di Elettricità

PHILIPS della Soc. An. Philips

Vendite anche rateali prove gratis

M. LASTOND
ACQUI - Corso Bagni

10 Lire giornalmente guadagneranno tutti occupandosi proprio domicilio ore libere a nostra genialissima industria. Scrivendo «Manis» Roma (unica sede), riceverete opuscolo gratuito. Desiderando campione lavoro inviare L. 2 francobolli

Prof. Dott. EMANUELE DELFINO

Chirurgo Primario e Direttore dell'Ospedale Civile di Acqui
Docente di Chirurgia nella R. Università di Genova
Consultazioni nello studio in Via 28 Ottobre n. 1 (Casa Accusani)
dalle ore 11 alle 12 e dalle 13 alle 15

Visite gratuite per i poveri presso l'Ospedale Civile
Ogni Martedì e Venerdì dalle 9 alle 11

TELEFONO 51

DITTA FRATELLI VERRI G. M.

ACQUI - Via Vittorio Emanuele - ACQUI
MERCERIE FILATI PROFUMERIE
TUTTI GLI ARTICOLI PER SARTI E SARTI
INGROSSO DETTAGLIO
VISITATECI: TROVERETE I MIGLIORI PREZZI

Specialità AMARETTI VOGLINO

L'OLIO D'OLIVA dell'Antica Ditta GIACOBBE MARCO

è garantito il migliore ed a prezzi più convenienti

CASA FONDATA NEL 1901

PREMIATA CON 7 DIPLOMI DI MEDAGLIA D'ORO

A richiesta rilascia gratis campioni e listino prezzi, per i necessari confronti e per convincersi maggiormente che l'Olio d'Oliva Giacobbe è il più genuino, il più nutriente ed a prezzi più ridotti.

DOTT. BATORI GIUSEPPE SPECIALISTA OSTETRICO - GINECOLOGO

ACQUI - Vicolo Schiavia (Casa Bar. ng. Accusani).
MARTEDI' - Sino alle ore 16.

ALESSANDRIA - Via Trotti, 38 - Telef. 17-55

OREFICERIA - OROLOGERIA - ARGENTERIA - OTTICA CARLO CAGNO

ACQUI - Piazza Vittorio Emanuele II^a (Casa Accusani) - ACQUI

CORREDI PER SPOSE titolo unico oro 18 Karati garantito

ARTICOLI PER REGALO

Rappresentanza dell'Orologio

WEYLER - VETTA

l'unico orologio di Marca

Automatico infrangibile

PREZZI MODICISSIMI

Laboratorio d'Orologeria

di precisione

RIPARAZIONI IN GENERE

Dott. EUGENIO ALTARA - Oculista

GIÀ OCULISTA ALL'OSPEDALE INCURABILI DI NAPOLI
GIÀ DIRETTORE SCUOLA TRACOMATOSI DI SASSARI

ALESSANDRIA - Corso Roma N. 3

ACQUI - Piazza S. Francesco N. 5

Visita tutti i Martedì e Venerdì mattina in
ACQUI - Piazza S. Francesco N. 5 (Casa Chiabrera)

Visite gratis ai poveri

AMARETTI G. DOTTO

Brevetto della Casa di S.A.R. il Principe di Piemonte

Dalla Ditta A. CORNAGLIA troverete il SUPERFILATO DI LANA "MAMMINA ZEFIR",