

in mano che esprimevano la loro intensa meraviglia con degli *Ahoo!* *Yes good, beautiful, Wonderful, ecc.* che sembrava non avessero mai visto nulla al mondo. In effetto non avevano torto, e se dopo tanto chiasso a prima vista la famosa torre non fa quell'effetto che ciascuno credeva aspettarsi, osservandola bene, e portandosi sotto quei mastodontici piedestalli si resta compresi di meraviglia e si va superbi di appartenere al genere umano che sa ideare e condurre a compimento simili colossi, meraviglie del genio e della volontà.

Sinora gli ascensori non funzionano ancora e l'ingresso è chiuso salvo che a pochi privilegiati; il vostro corrispondente è quindi restato abbasso ed ha trovato modo di fare un giretto nel recinto della Esposizione... che si aprirà il 6 maggio... ma niente affatto al completo, tanto è ancora il disordine che regna in quel mondo febbrile. Di propriamente finito c'è poco o nulla tranne qualche ristorante o *buillion* nei quali il pubblico può farsi scorticare... a volontà in attesa di maggiori scorticamenti quando l'esposizione sarà aperta.

Ho visto la famosa botte di 1500 ettolitri giunta l'altro giorno e che ha servito di camera da pranzo a 18 commensali *imbottati* nel suo seno dal proprietario del... bottone (una gran botte non è che un... bottone) e per quanto abbia fatto, non sono riuscito a meravigliarmi; ne ho vista una eccezionale nell'84 all'Esposizione di Torino e mi fece l'effetto di... un dito nell'occhio tanto era graziosa a vedersi! Sono scappato dalla botte mentalmente calcolando per quanti anni vi potrebbe succhiare allo zipolo senza mai vuotarlo un mio carissimo amico della famiglia delle spugne e mi sono trovato nel bel mezzo della « Storia dell'Abitazione » una via lunga, lunga, fiancheggiata di qua e di là da una serie di costruzioni che cominciano da quando l'uomo aveva domicilio all'albergo della *belle étoile* e giunge sino a noi. — Vi sono le abitazioni dei trogloditi, le abitazioni dei villaggi lacustri copiate tali e quali furono scoperte in Svizzera ed altrove, case egizie, romane, persiane, ecc., ecc.... e dentro vi si aggirano dei brutti musi in costumi che vorrebbero essere dell'epoca... e forse lo sono davvero; ad ogni modo è proprio sulla piazza *du Temple* (il ghetto di Parigi) che si possono trovare tali antichità.

Vi sono anche le case dei popoli contemporanei... i quali così a prima vista mostrano di non essere inferiori a quelli antichi, se si bada al campionario che le abita in questo momento. Dei selvaggi che vestono molto economicamente hanno piantato qui vicino le loro tende e sono il passatempo di questi bambinoni di Parigi, che si divertono a vederli mangiare delle cicche ed a succhiare le pipe *culottées* che loro gettano. Sarà gente svelta, ma è molto sporca, benché non abbia le pulite abitudini degli orientali dei quali ne ho visto ieri tre accanto a me al ristorante che fra una portata e l'altra mettevano una mano nei piedi e l'indice dell'altra nel naso... alla ricerca delle sorgenti del Nilo. Dicono che i selvaggi non hanno pudore, frottole. Questi hanno quello di nascondersi la faccia... che è molto brutta a vedersi, vero però che lasciano scoperto altro che non è meno bello... ma lasciamola lì che non voglio passare ad una particolareggiata descrizione.

La compagnia Transatlantica non potendo esporre in *persona* le sue

navi le ha fatte dipingere in un grandioso panorama; stando a bordo della *Touraine* (finto anco esso) vede tutto attorno le altre navi della compagnia, così ben riprodotte che sembrano... *vive*.

Ma la carta manca e la posta non aspetta, onde vi mando un cordiale saluto ed un arrivederci ad un'altra settimana.

VITA MILANESE

Milano li 2 Maggio 1889.

Prima d'ogni altra cosa voglio e devo parlarvi del grosso, anzi grossissimo affare delle nuove iscrizioni elettorali amministrative, dalle quali dipende l'avvenire di questa metropoli lombarda. A titolo di omaggio alla verità, è giusto ch'io premetta, che le censure mosse da vari giornali sulla pretesa *malavoglia* del Municipio nell'eseguire le iscrizioni, e sulle infinite omissioni avvenute sono affatto senza fondamento. La realtà è che il concorso alle iscrizioni fu più scarso e freddo che mai si credeva. Le iscrizioni d'ufficio avvennero con una esattezza scrupolosa, le altre egualmente.

È certo d'altra parte che in Milano, a torto od a ragione, si è oramai formata una generale ed irresistibile corrente di opposizione, e che il vecchio Municipio, accusato di dilapidazione, di partigianeria, di favoritismo sarà spazzato via interamente. Il partito democratico, col miraggio delle *opere pie* da rivoluzionarsi, prevedesi avrà un'enorme maggioranza.

Gli spettacoli alla *Scala* sono cessati, e non fu né l'*Asraël* né l'*Edgar*, né il *Lohengrin*, né il *Zampa* che fecero scomparire il generale malcontento nella infelicissima stagione di quest'anno.

Durante le *feste di Maggio* pelle *Corse* la *Scala* riaprendosi al pubblico, che affluirà da tutta l'Italia, tenterà di riabilitarsi colla *Gioconda* e coll'*Edgar*. A proposito di feste di Maggio, se debbo riferirmene ai preparativi ed alle voci che corrono, riuscirà magnifico il *corso dei fiori* nella grande arteria della via Vittorio Emanuele.

Mentre l'agenzia Chiari di Milano attende il 6 Giugno per l'annuale escursione al Capo Nord, essa ha già in corso la prima delle sue escursioni all'esposizione di Parigi, che col 18 Maggio, si rinnoveranno esattamente di 10 in 10 giorni.

A questo proposito la medesima agenzia ha fatto compilare a sue spese una magnifica Guida dal titolo *Gli Italiani a Parigi*, che sarà per quanti visiteranno la vasta Metropoli della Francia, un vero *Vademecum* indispensabile e prezioso.

Fra le pubblicazioni uscite in Milano in questi giorni per cura del giornale *l'Italia Termale* va segnalata la Guida descrittiva ai Bagni d'Italia col titolo *Il Mondo Termale* e tra quelle imminenti debesi ricordare la *Storia del Genere Umano a volo d'uccello* che sarà edita da Pietro Ferrari e che prendendo le mosse dalle epoche preistoriche, giungerà fino ai giorni nostri; opera che sarà di immensa utilità specialmente ai docenti ed agli allievi di Licei, Ginnasi, Tecniche ed Università del Regno.

Elezioni della Banca Popolare

Gli Azionisti sono convocati in Assemblea Generale annuale nel giorno 5 Maggio prossimo venturo alle ore 3 pomeridiane nella

sala dell'Asilo Infantile per trattare del seguente

Ordine del Giorno:

1. Bilancio anno 1888 e distribuzione degli utili.

2. Nomina o rielezione di cinque Consiglieri di Amministrazione, due Membri del Comitato di Sconto scadenti e tre dimissionari, tre Sindaci effettivi e due supplenti, e tre Arbitri.

Ove l'adunanza non fosse valida per mancanza di numero, la seconda convocazione è fissata, senza duopo di altra pubblicazione, per il giorno 12 Maggio prossimo venturo nel luogo ed ora sopraindicati.

Acqui, 17 Aprile 1889.

Per il Consiglio di Amministrazione

AVV. GARBARINO.

La Società Esercenti e Commercianti d'Acqui ha pubblicato il seguente manifesto:

La Società Esercenti e Commercianti d'Acqui, riunita in Adunanza Generale il 2 corrente, deliberò di appoggiare i seguenti Nomi nelle elezioni di domenica 5 Maggio per le cariche di questa Banca Popolare:

Consiglio di Amministrazione.

Accusani avv. Fabrizio (conferma) — Bisio cav. Emilio (conferma) — Garbarino avvocato Maggiorino (conferma) — Ivaldi D. Giovanni (conferma) — Vassallo Guido (nuova nomina).

Comitato di Sconto.

Amerio Giovanni (nuova nomina) — Balbi Luigi fu Ludovico (nuova nomina) — Dotto Giuseppe (conferma) — Menotti Matteo (nuova nomina) — Zanoletti Tommaso (conferma).

Sindaci.

Baccalario avv. Domenico (conferma) — Bertolotti Tommaso (conferma).

Sindaci Supplenti.

Caligaris Giovanni (conferma) — Sburlati Pietro (conferma).

Arbitri.

Asinari avv. Gregorio (conferma) — Morelli Carlo procuratore capo (conferma) — Toselli avv. Francesco (conferma).

Signori Azionisti

Se i candidati proposti incontreranno, col fatto della nomina, la vostra approvazione, la Società ne andrà doppiamente lieta, si pel risultato ottenuto, come pure per la soddisfazione di aver fatto cadere la scelta su persone meritevoli dei vostri suffragi.

Acqui, 3 Maggio 1889.

Per la Direzione - Il Vice Presidente
TIMOSI GUIDO.

Un nucleo di Azionisti propongono la conferma a

Consiglieri

Accusani avv. Fabrizio — Bisio cavalier Emilio — Garbarino avv. Maggiorino — Ivaldi Don Giovanni — Lupi Conte Luigi.

Sindaci

Baccalario avvocato Domenico — Bertolotti Tommaso — Pastorino ingegner Guido.

Membri del Comitato di Sconto

Dotto Giuseppe — Zanoletti Tommaso — Baratta Giovanni di Luigi (*) — Benzi Enrico (*) — Morelli caus. Carlo (*).

Supplenti Sindaci

Sburlati Pietro — Caligaris Giovanni.

Membri del Comitato degli Arbitri
Asinari avv. Gregorio — Ceresa avv. Giuseppe (*) — Toselli avv. Francesco.

Acqui, 4 Maggio 1889.

Caro Direttore,

Ti sarò molto tenuto se nel numero d'oggi favorirai pubblicare la mia esplicita rinuncia alla candidatura di Sindaco di questa Banca Popolare per le elezioni di domani, candidatura che mi era stata benignamente offerta.

Mi riservo di specificare le cause di questa mia risoluzione, sì e come la dignità e la fede d'onest'uomo esigono.

Nel ringraziarti mi professo
tuo

PIETRO PASTORINO.

(*) In sostituzione dei dimissionari Barone, Cavanna ed Ottolenghi.
(**) In sostituzione del Caus. Morelli.

Cose utili a sapersi

Per norma dei signori proprietari ed agricoltori reputiamo conveniente il segnalare quali sono le ditte della nostra città accreditate sia per lo spaccio delle migliori pompe irroratrici che per quello delle polveri relattive.

Le pompe di un'utilità pratica conosciuta sono in primo grado:

La *Vermorel* premiata con Medaglia d'oro al Concorso d'Alessandria e ne tengono il deposito Vasario Paolo e Malfatti Luigi.

La *Tapy* e *Chiaperotti*; si trova la prima presso il Malfatti e la seconda presso il Borelli.

La *Garolla* presso il Bussi lattaio. L'economica pompa *Candeo* presso Vassallo Guido.

Per il Minerale Solfo di comprovata efficacia tanto nel combattere la Crittogama quanto nella cura preventiva della Peronospora, lo stesso sig. Malfatti ne tiene deposito a condizioni vantaggiosissime per gli acquirenti.

In ordine poi all'indispensabile ed assoluto rimedio, il Solfo di Rame, se volete assicurarvi dell'analisi ed averlo puro siccome è richiesto a scanso di gravi inconvenienti, la Ditta Reimandi ne tiene deposito di primissima qualità al prezzo di centesimi 90 il K.g. a vendita minuta, ed a centesimi 80 per dettaglio superiore ai 100 K.g.

Diffidiamo i viticoltori a non badare all'economia tanto nella provvista delle pompe che delle materie necessarie. Una buona pompa si guadagna nell'anno stesso e con larghezza di vantaggi economici. Così si dica delle polveri cupriche, e segnatamente per il solfo di rame che richiedesi purissimo onde siano efficaci le innovazioni. Un'innovazione opportunamente fatta e con miscela garantita salva non solo il prodotto, ma dispensa il più delle volte dal ripeterla.

Gente avvisata mezzo salvata.

POLITEAMA

La Compagnia diretta da Luigi Raspantini fa del suo meglio per guadagnarsi le simpatie del pubblico acquirente, ma questo, convien dirlo, non le dà prova di soverchia gratitudine, non accorrendo ad applaudirla numeroso quanto dovrebbe. È vero che dopo la *prigionia* dell'inverno si sente la necessità di respirare un po' d'aria libera e sana, ma questo non giustifica il nostro pubblico di quel torto, potendosi benissimo conciliare detta necessità col... dolce dovere di accorrere al teatro. È questione di buona volontà.

Nella settimana abbiamo assistito con piacere alla rappresentazione del *Malacarne* di Stefano Interdonato, e del *Deputato di Bombignac* del brioso Bisson, dramma ad effetto il primo; commedia brillante la seconda. Modesti cronisti quali noi siamo non dovremmo permetterci di pronunziare giudizi su lavori di eccellenti commediografi; nondimeno senza darsi l'aria di critici versati ed esprimendo francamente l'impressione lasciataci dai due lavori suddetti, crediamo di poter dire che il *Malacarne* non va esente da difetti. Anzitutto il soggetto non solo non è nuovo, ma ricorda troppo *Una Catena* dello Scribe. In secondo luogo risente dei difetti, per