

LA GAZZETTA D'ACQUI

(E GIOVANE ACQUI)

MONITORE DELLA CITTA' E DEL CIRCONDARIO

ABBONAMENTI — Il Trimestre L. 2; Semestre L. 3,50; Anno L. 6 compreso i Supplementi.
INSERZIONI — In quarta pagina cent. 25 per linea o spazio corrispondente.
In terza pagina, dopo la firma del gerente, cent. 50.
Nel corpo del giornale L. 1. — Pagamenti Anticipati.

ESCE

la Domenica ed il Mercoledì

Gli Abbonamenti si ricevono alla Tipografia del Giornale ed alla Libreria Levi.
Si accettano corrispondenze purchè firmate.
I manoscritti restano proprietà del Giornale.
Le lettere non affrancate si respingono.
Ogni Numero Cent. 5 - Arretrato Cent. 10.

ORARIO DELLA FERROVIA — PARTENZE per Alessandria 5 - 8,10 ant - 2,32 - 7,18 pom. — per Savona 8 ant. - 12,26 - 5,19 pom.
— ARRIVI da Alessandria 7,49 ant. - 12,18 m. - 5,13 - 10,42 pom. — da Savona 8 ant. - 2,24 - 7,8 pom.

L'UFFICIO POSTALE è aperto dalle 8 ant. alle 1,45 p. e dalle 5 alle 7 p. — TELEGRAFICO dalle 8 alle 12 a. e dalle 3 alle 7 p. Giorni festivi dalle 8 alle 11 a. e dalle 4 alle 5 p.
La BANCA POPOLARE è aperta dalle ore 9 alle 11 1/2 ant. e dalle 12 1/2 alle 3 pom., giorni feriali.

Congresso delle Società Cooperative

Dal comitato promotore del congresso delle Società Cooperative che avrà luogo in Milano il 10 ottobre p. v. e giorni successivi, riceviamo la circolare inviata alle varie società del Regno.

I quesiti sinora proposti alla discussione sono i seguenti:

1. Come devonsi ripartire gli utili nelle società Cooperative;
2. Come regolare i rapporti del dazio consumo colle Società cooperative di consumo con avvertenza se trattisi di comuni aperti o comuni chiusi;
3. Se alle società cooperative di consumo convenga più distribuire le merci a prezzi di costo oppure ai prezzi correnti;
4. Come regolarsi rispetto all'imposta di ricchezza mobile;
5. Della opportunità della costituzione legale delle Cooperative e della corrispondenza delle leggi attuali coi bisogni della cooperazione;
6. Dell'opportunità e modi di una federazione nazionale delle cooperative;

7. Del modo di attivare e regolare il credito tra associazioni cooperative.

Avvertenze

1. Sono invitate al Congresso le Società cooperative di consumo, di costruzione, di produzione e quelle di credito; queste ultime però se formate da soli operai di città o campagna. Sono pure invitati i magazzini alimentari di previdenza annessi alle Società operaie.
 2. La riunione ha per iscopo di constatare il movimento cooperativo in Italia e di fondare un Ufficio Centrale che, a somiglianza del *Central Cooperative Board*, abbia ad impartire unità al lavoro cooperativo, a farsi centro di una attiva propaganda in favore della cooperazione e abbia a dare alle società cooperative tutti quei suggerimenti e quegli aiuti che l'esperienza illuminata può recare a chi fa i primi passi nella pratica.
 3. Le società aderenti qualunque sia il numero dei loro iscritti saranno rappresentate da due delegati.
 4. Le spese del congresso sono sostenute dalle società promotrici milanesi. Nessuna tassa incombe quindi ai Sodalizi invitati.
 5. È concessa la rappresentanza di più società nella stessa persona. (Ma ciascun delegato non avrà diritto che ad un sol voto).
 6. Le società ed i privati che avessero digià fatti studi riflettenti la cooperazione, faranno cosa assai opportuna e gradita trasmettendo una relazione sul risultato di tali studi al comitato ordinatore del congresso. — Dal canto suo il comitato ha già affidato ad apposite commissioni l'incarico di studiare i sopra riportati quesiti.
- Le relazioni delle varie commissioni verranno discusse in seno al congresso.
7. Le società che intendono prender parte al congresso sono pregate di ritornare l'unita scheda non più tardi del 25

settembre 1886 al Comitato Promotore — Via Crocifisso 15 — Milano.

8. Le Associazioni aderenti indicheranno con lettera diretta al comitato predetto, se e dove dovrà essere trasmessa ai rispettivi Delegati la tessera d'ammissione al congresso, nonchè la carta di riconoscimento per ottenere la riduzione sul prezzo di trasporto accordato dalle ferrovie e dai piroscafi italiani.

9. Le associazioni che non aderissero al congresso sono pregate di ritornare parimenti la presente scheda, trascrivendovi le notizie statistiche, le quali possono giovare agli studi del Comitato promotore.

10. Si avrà per cosa gradita se le presidenze delle Associazioni, cui venne diretta la circolare d'invito, vorranno trasmettere una copia dello Statuto sociale e dell'ultimo bilancio.

Corrispondenze

Caro Cronista,

In uno degli scorsi numeri, l'ottimo Ronff — per mezzo vostro — metteva in guardia i proprietari di viti, e reclamava provvedimenti contro la mala pianta dei ladruncoli di campagna.

Permettete che, per altra causa, io ne segua l'esempio.

pareva di camminar sul velluto. E il sole mandava un calore che fondeva il mio grasso.

Non vi nasconderò che tremavo in tutte le membra. Alla mia gioia si mesceva il terrore. Mi ricordo, soprattutto, di una terribile emozione che per poco non mi fece precipitare sul lastrico.

Tre gatti che rotolarono dall'alto d'una casa, vennero a me miagolando spaventosamente. E vedendomi venir meno, mi trattarono da sciocco, mi dissero che facevano per ischerzo, ed io miagolai con loro. Era un incanto. Essi non avevano la mia stupida grossezza; mi burlavano quando scivolavo come una palla sulle lastre di zinco scaldate al sole.

Un vecchio micio della compagnia mi prese una particolare affezione, si offerse di educarmi, e io accettai con riconoscenza.

Ah! come erano lontane le mollezze di vostra zia! Bevetti alle gronde, e mai latte inzuccherato m'era parso sì dolce. Tutto mi parve buono e bello.

Passò una gatta, un'incantevole gatta, la cui vista mi riempì di una emozione sconosciuta. Fino allora, soltanto i miei sogni m'avevano mostrate quelle creature squisite, la schiena delle quali è adorabilmente agile. Mi precipitai coi miei compagni incontro alla nuova venuta; e passando davanti a loro, andai a fare i miei complimenti alla stupenda gatta, quando uno dei miei camerati mi morse crudelmente il collo. Io mandai un grido di dolore. (Continua).

APPENDICE

Emilio Zola

IL PARADISO DEI GATTI

Mia zia, morendo, mi lasciò un gatto di Angora, che è la più stupida bestia che io mi conosca. Ecco ciò che il mio gatto mi raccontò, una sera d'inverno, davanti le ceneri calde:

Avevo allora due anni, ed ero il gatto più grasso e più ingenuo che si potesse vedere. In quella tenera età, mostravo ancora tutta la presunzione d'un animale che sdegna le dolcezze del focolare.

E tuttavia quanti ringraziamenti dovevo alla Provvidenza per avermi collocato presso vostra zia! La buona donna mi adorava. Aveva in fondo a un armadio una vera camera da letto, cuscini di piuma e di tripla coperta. Il nutrimento valeva il letto, mai pane, mai zuppa; null'altro che carne, buona carne, freschissima.

Ebbene! in mezzo a queste dolcezze, non avevo che un desiderio, un sogno: scivolare dalla finestra e scappare sui tetti.

Le carezze mi sembravano fastidiose, la mollezza del mio letto mi cagionava nausea; ero grasso da stomacare me stesso. E, lungo tutta la giornata, m'annojava d'essere felice.

Bisogna sapere che, allungando il collo, io avevo veduto dalla finestra il tetto di fronte. Quattro gatti, quel giorno, vi si battevano col pelo irto, a coda alta, rotolandosi sulle ardesie azzurre, al sole ardente, bestemmiando di gioia. Non avevo mai contemplato uno spettacolo così straordinario.

Da quel momento, fissai le mie convinzioni. La vera felicità era su quel tetto dietro quella finestra che si chiudeva con tanta cura. E la prova era che nello stesso momento si chiudevano le portelle degli armadi dietro le quali si nascondeva la carne.

Divisai di fuggire. Doveva esserci nella vita qualche altra cosa oltre la carne sanguinolenta. Là c'era l'ignoto, l'ideale. Un giorno dimenticarono di chiudere la finestra della cucina, e io saltai su un piccolo tetto che si trovava al disotto.

Come i tetti erano belli! Li orlavano larghe gronde esalanti profumi deliziosi.

Seguii voluttuosamente quelle grondaie, dove le mie zampe si immergevano in un fango fino, che aveva un tepore, una dolcezza infinita. Mi