

sarebbe una sciocchezza e un controsenso; e anche una bruttissima malvagità. Se in vece si vuol dimostrare il nostro sentimento, non si può in nessun modo tacere della Croce Rossa.

— Io ne sono convinto da molto già. Ma come faresti con quelli che ti rispondono che per la Croce Rossa non si sentono portati?

— Direi che mentiscono a sé stessi, perchè è perfino impossibile immaginare un uomo che, messo dinanzi alla realtà di quel che compie la Croce Rossa, non si sente preso dalla stessa pietà, o dalla ammirazione. I soci della Croce Rossa non devono fare gli infermieri o andar per gli ospedali, e nè meno assistere in qualunque altro modo e luogo i feriti: devono pagare le cinque lire e basta. All'opera della Croce Rossa c'è poi adibito tutto un personale apposito.

Quali altri pretesti si potrebbero inventare per esitare ancora?

— Io non saprei. Ma vedrai che qualcuno seguirà a fare il sordo!

— Non ci credo: è questione di tempo e basta. O prima o dopo, tutti saranno soci della Croce Rossa.

## CORRISPONDENZE

DA CARTOSIO

15 Gennaio.

La Società Operaia ha sottoscritto al Prestito Nazionale per L. 3300 e le sottoscrizioni in totale oltrepassarono le lire 10.000, somma rilevante in rapporto alla popolazione.

Ebbero luogo le elezioni alle cariche sociali, e risultarono eletti: a presidente Viazzi Giuseppe; vicepresidente Satragno Giuseppe; tesoriere Garino Francesco; consiglieri Rosso Pietro, Poggio Alberto, Gajno Pietro, Pesce Paolo, Gajno Alberto, Solia Enrico, sindaci effettivi Gamondi Carlo, Galliani Alessandro, Fantini Giuseppe; supplenti Gajno Giacomo, Morena Giuseppe; segretario Armani Costantino.

## Bibliografia

VITTORIO RICCI. Il Pianista. *Pensieri, giudizi e consigli* di eminenti scrittori riguardanti lo studio del pianoforte, con un cenno storico sull'origine di questo strumento, un elenco dei principali pianisti, insegnanti e compositori per pianoforte e un indice bibliografico delle opere citate e di altre attinenti allo stesso soggetto (in sostituzione del Manuale del Pianista di L. Mastrigli) di pag. XII-251. Milano, 1916 — Ulrico Hoepli, editore. L. 2,50.

In veste nuova — dovrebbe dirsi anzi nuovissima — torna alla luce il Manuale del Pianista di Leopoldo Mastrigli, che era esaurito da diverso tempo.

Il volumetto che contava dapprima 128 pagine, ne conta ora 263: le ci-

tazioni che si arrestavano a libri di 36 o 40 anni fa, sono quasi raddoppiate e si spingono alle opere sul pianoforte pubblicate in Italia e all'estero fino agli ultimissimi tempi; il materiale — più ricco e più vario — vi è disposto con ordine assai più logico e pratico, ed è reso accessibile senza difficoltà alcuna per mezzo di indici ragionati e di numerosissimi richiami.

A questo che formava — diremo così — il nucleo principale del lavoro del Mastrigli, sono aggiunti:

1° Un sunto di *Storia del Pianoforte* che pianamente, chiaramente e ordinatamente fa assistere il lettore all'evoluzione di questo re degli strumenti, cominciando dai suoi progenitori fino alla costruzione di quelle meraviglie della tecnica moderna, che si ammirano in molte sale private e in quelle dei pubblici concerti.

2° Un elenco di tutti i più grandi clavicembolisti, organisti, pianisti, compositori per pianoforte e compositori-pianisti di tutti i paesi e di tutti i tempi, contraddistinti secondo la loro specialità, con più la data e il luogo di nascita e di morte (s'intende, nei passati) di ciascuno di essi.

3° Un largo ed accurato indice bibliografico non tanto delle opere citate, ma di molte altre che si riferiscono alla storia, alla tecnica del pianoforte o alla sua costruzione.

Tale è il nuovo *Manuale del Pianista*, preparato e curato da Vittorio Ricci per la collezione Hoepli; un Manuale che si rivela sommamente utile così al virtuoso ed al maestro di pianoforte, come all'esecutore dilettante, all'amatore di musica e ad ognuno insomma che, senza sforzo e con pochissima spesa di tempo voglia formarsi una cultura su questo soggetto. Prezzo sissimo è poi questo libro per l'articolista, per il conferenziere, per lo scrittore, per l'esaminando e per il professore stesso che deve giudicare,

servendo a controllare date, appurare fatti e trovare di colpo tutto quello che è stato scritto su quello strumento e sul modo di suonarlo, dai grandi pianisti, dagli insegnanti e dai trattisti di ogni tempo.

La forma fluida e piacevole della parte originale, quella varia caratteristica delle diverse citazioni e l'elegante veste editoriale consueta, costituiscono altrettanti pregi che il colto pubblico saprà certamente apprezzare.

Attrattiva non ultima è il prezzo mite al quale è messo in vendita il presente volume.

## Cronaca

Il Consiglio Comunale è convocato oggi, alle ore 17, per la discussione del seguente ordine del giorno.

Bilancio 1915 - Assestamento - Storno di fondi - Approvazione di deliberazione della Giunta per prelevamenti dal fondo di riserva. — Appalto ad asta pubblica del servizio d'innaffiamento per l'anno 1916 — Appalto ad asta pubblica del servizio dei tranvai da Acqui ai Bagni e viceversa per il triennio 1916-1918 — Provvedimenti per il servizio dell'estrazione ed innalzamento della acqua potabile e dell'estrazione dell'acqua per l'innaffiamento. — Parere sullo Statuto per l'Asilo d'Infanzia di Acqui. — In seduta segreta: Proposta di licenziamento del direttore e del contabile del Dazio.

Conferenza — Lunedì 21 corrente, ore 20,30, l'on. Agnelli terrà una pubblica conferenza, al Cinema Timossi, sul Prestito Nazionale.

L'importanza dell'argomento e la valentia dell'oratore farà certamente accorrere tutta la cittadinanza.

ALFONSO TIRELLI  
Tipografo Editore responsabile

## Stato Civile

Dal 10 al 17 Febbraio 1916.

### NASCITE

Maschi 1 - Femmine 5 - Totale 6

### DECESSI

Pistone Claudina moglie Cantamesa d'anni 26, stiratrice, da Acqui - Garbarino Maria ved. Reggio d'anni 77, contadina, da Ricaldone - Cavanna Rocco di mesi 6 da Moirano - Bellati Giuseppe di anni 40, contadino, da Acqui.

### Matrimoni

Endrizzi Clemente, muratore, da Acqui con Botto Anna Maria, stiratrice, da Acqui.

## Consumatori SAPONE BANFI

Gli esercenti rivenditori potendo avere dalla Casa il SAPONE BANFI al prezzo come pel passato devono rivenderlo sempre a centesimi 20, 30 e 50 al pezzo.

## AVVISO

Si avverte che sono in vendita a trattative private tutto il mobiglio esistente nella Cooperativa di consumo fra Vetrai.

Per chiarimenti rivolgersi al liquidatore Tebaldo Saroldi, Corso Bagui, 15.

## GABINETTO DENTISTICO G. B. ZUNINO

Piazza Vitt. Em. N. 2 - Palazzo Toso  
ACQUI



Applicazione di denti e dentiere in oro, platino caotouhou ecc.

Cura delle malattie dei denti e della bocca, e operazioni senza dolore  
Otturazioni dei denti in oro, platino amalgama e smalto.

PREZZI MODICI

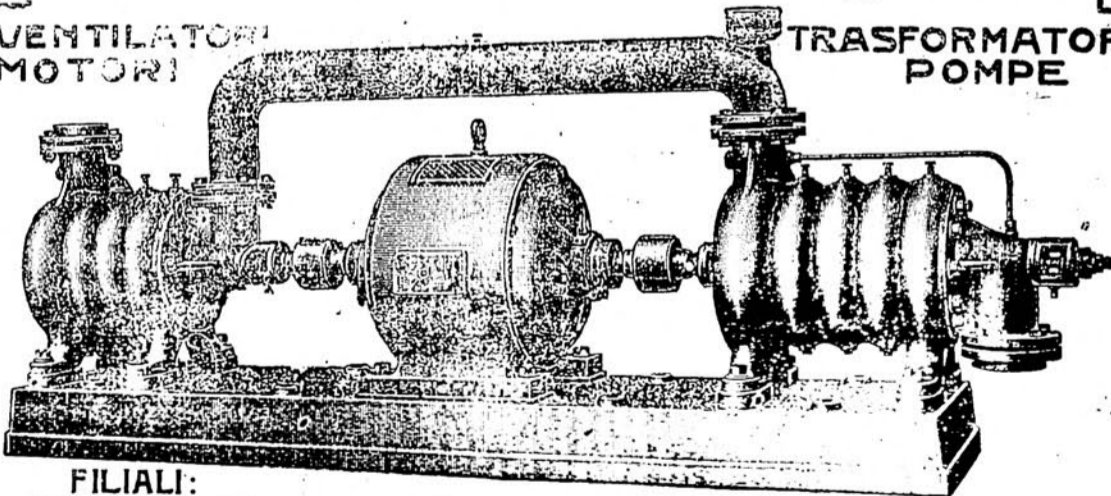
NB. In giornata si eseguisce qualsiasi lavoro in protesi dentale.

# ERCOLE MARELLI & C

MILANO — MACCHINE ELETTRICHE — STABILIMENTI  
IN SESTO S. GIOVANNI  
CASELLA POSTALE - 1254

VENTILATORI  
MOTORI

TRASFORMATORI  
POMPE



FILIALI:

TORINO · GENOVA · PADOVA · FIRENZE · NAPOLI ·  
PARIGI · BERLINO · VIENNA · LONDRA · BUENOS-AYRES

Nelle affezioni delle vie respiratorie, malattie polmonari, tosse convulsiva, influenza e catarri

moltissimi Professori e Medici prescrivono con immenso successo da un ventennio la Sirolina „Roche“

# SIROLINA „Roche“

stimola l'appetito, aumenta il peso del corpo,  
elimina la tosse,  
modifica l'espettorato e sopprime i sudori notturni tanto molesti.

Chi deve prendere la Sirolina „Roche“?

Tutti coloro che sono predisposti a prendere raffreddori, essendo più facile evitare le malattie che guarirle.

Tutti coloro che soffrono di tosse e di raucedine. I bambini scrofalosi che soffrono di enfiagione delle ghiandole, di catarri degli occhi e del naso ecc.

I bambini ammalati di tosse convulsiva, perchè la Sirolina calma prontamente gli accessi dolorosi.

Gli asmatici, le cui sofferenze sono di molto mitigate mediante la Sirolina. I tubercolotici e gli ammalati d'influenza