

## Cronaca

**La Mostra Acquese di Belle Arti e Disegni Scolastici** — La Mostra — come già scrivemmo nel numero passato — ha di molto superato le generali aspettative tantochè, per aderire all'unanime desiderio dei cittadini, si dovette protrarre la chiusura a domenica 28 corrente. E nel pomeriggio di domenica specialmente, le belle sale del Casino Sociale furono affollatissime di un pubblico sceltissimo e plaudente alla geniale iniziativa.

Il cronista ha assunto impegno formale di nominare i singoli espositori ed oggi assolve l'impegno in un ordine che non deve costituire una graduatoria di merito, ma un semplice indice alfabetico.

E cominciamo dalle signore: la baronessa Olga Accusani di Retorto ha esposto: fiori, paesaggi e fotominiature; suor Andrea delle suore francesi, un grande arazzo e molti grandi quadri di fiori, frutta e paesaggi; la sig.ra Irma Bormida Aimar, una madonna, fiori, frutta e paesaggi; la sig.ra Olga De-Benedetti Carpaneti, un grande ritratto del Generale Chiabrera ed altri quadretti; la sig.ra Piera Ivaldi ved. Ricci, un paesaggio, e pure un paesaggio la sig.ra Clotilde Morelli Accusani; la sig.ra Ada Piperno De-Benedetti, fiori e frutta, e la sig.ra Vittoria Rosi Della Grisa, un arazzo, dei fiori, frutta, animali e paesaggi.

Fra le signorine: Paola Accusani, con dei paesaggi; Laura Baccolario, con frutta su vetro e fiori; Franca Bruni, con una marina, paesaggio e fiori; Augusta De-Benedetti, con un arazzo fiori e frutta; Maria Ghione, con fiori e animali; Teresita Lipit, con fiori e frutta; Maria Rosa Maggiani con fiori e frutta a stucco; Maria Laura Malvicino, con paesaggi, fiori e frutta; Emilia Malvicino, con fiori; Maria Marengo, con un arazzo, fiori e frutta ad acquarello e fiori a chiaro-scuro; Eugenia Montecucchi, con un paravento dipinto, fiori e frutta; Itala Parodi, con fiori, frutta e paesaggio; Laura Solia, con fiori, frutta e figure ad acquarello; Nice Spasciani, con fiori e frutta ed Egle Stoppino, con un arazzo e fiori.

Fra gli uomini sarà consentito al cronista di fare uno strappo all'ordine alfabetico e ricordare avanti tutti il venerando Senatore Monteverde, di cui si sono ammirati due piccoli magnifici busti, ed il prof. Emilio Bocchi, che fu il felice ideatore e preparatore infaticabile della Mostra che ha reso interessantissima con una bellissima serie di lavori dal vero e ritratti molto ben riusciti: poi lo scultore prof. Arditi ed il prof. Gotta Francesco con pergamene, epigrafi calligrafiche e frutta: questi ultimi col Bocchi costituivano il triumvirato cui era affidato l'incarico dell'ordinamento della esposizione.

Poi, riprendendo l'ordine alfabetico, Barisone Flavio, con paesaggi; Bosco, con paesaggi e chiaro-scuro; Bruzzone Guido, con quadretti di figura; Bruzzone Nino, con paesaggi, acquarelli e figura; Caligaris Giuseppe, purtroppo scomparso giovanissimo, con un arazzo veramente grandioso; Guerri Carlo, con figure a chiaro-scuro; Grillo Luigi, con piatti decorati, fiori e fotografie artistiche a colori; Mog-

gio Giovanni, con quadri di figura, paesaggi, scultura e lavori in rame a sbalzo; Scoffone con quadri di frutta.

Il disegno scolastico era largamente e molto bene rappresentato da ruscitissimi lavori degli allievi della R. Scuola Tecnica « G. Balla » e Scuola d'Arti e Mestieri « Jona Ottolenghi. »

Sarebbe stato desiderio vivissimo e dovere del cronista dare un giudizio e fare i dovuti e ben meritati complimenti per ogni singolo espositore; ma il giudizio avrebbe avuto poco pregio perchè... di un incompetente, e nel fare complimenti avrebbe presto esaurito il numero degli aggettivi laudativi e avrebbe dovuto troppo soventi ripetersi.

Le espositrici e gli espositori che con tanta cortesia e larghezza hanno risposto all'appello della Commissione potranno starsene contenti di avere raggiunto un duplice intento: quello di fare ammirare i loro lavori e quello di contribuire efficacemente a far del bene: lode quindi ad essi incondizionata e generale.

**Fiori d'arancio** — La gentile signorina Nina Ivaldi, la distinta attrice nostra conterranea, che percorre con successo sempre crescente la fulgida carriera dell'arte, si è unita in matrimonio col valente attore signor Silvio Rizzi.

Alla felice coppia inviamo le sentite nostre felicitazioni.

**Una raccomandazione al sig. Assessore dei lavori pubblici** — Sotto i portici di via Saracco è un continuo transitare di ragazze, monelli, e anche più grandi, che con recipienti ricolmi d'acqua bollente, inaffiano il pavimento, e qualcuno per malignità fa cadere l'acqua appositamente.

Le guardie hanno altre occupazioni e non possono dare la caccia a questi maligni, ma se una targhetta all'imbocco dei portici, vietasse assolutamente il passaggio sotto i medesimi con recipienti ricolmi d'acqua, gli interessati avrebbero buon diritto di far rispettare la legge, mentre attualmente è una lotta continua, che può degenerare in zuffe ed altro.

**Nomina** — Siamo lieti di annunciare che l'egregio amico nostro geom. Dionigi Masciarino è stato nominato agente-capo per Acqui della rispettabile Società Anonima Reale di assicurazioni incendi.

Complimenti.

**Ringraziamento** — La Commissione esecutiva per la Mostra Acquese di Belle Arti compie il dovere di rendere vivissime pubbliche grazie a quanti coll'opera loro contribuirono alla buona riuscita della Mostra stessa. E più particolarmente ringrazia la Società del Casino per l'uso delle sale; il cav. Belom Ottolenghi per aver data larga offerta in denaro, nonché l'uso gratuito di tutta la tela impiegata nell'addebbio; tutti gli espositori ed i sigg. Direttori della R. Scuola Tecnica e Scuola d'Arti e Mestieri per aver permessa la Mostra dei disegni scolastici; la Società anonima Fulgur che gratuitamente fornì la energia elettrica; il fiorista sig. Gullino che pure gratuitamente fornì le piante ornamentali; i maestri Bisotti, Giuso, Cazzolini e DAdda che con disinteresse pari alla loro squisita cortesia prestarono servizio nei vari concerti tenuti durante la Mo-

stra; le signorine Perron-Cabus, Maggiani, Sacerdote, Bocchi, Cervetti, Baccolario, Severino, Miroglio, Cullasso e De-Benedetti ed i signori Spasciani, Pesce, Dadone, Martina, Accusani e Marengo tutti instancabili nella vendita e ritiro dei biglietti.

Una luttuosa notizia è giunta improvvisa da Alessandria, e ci ha profondamente commessi.

### L'Avv. Giovanni Bruni

Giudice del 2° mandamento di quella città, colpito da fiera malattia, rendeva l'anima a Dio il giorno 29 corrente. Colto, intelligente e cortese, era nel Foro Alessandrino e tra i colleghi benvenuto e stimato, come lo fu in Acqui quando come aggiunto giudiziario esercitò le funzioni di giudice del nostro Tribunale, e nelle preture di Molare, di Spigno Monf. e di Ovada. La vita familiare gli sorrideva lieta e luminosa, e tra essa e l'esercizio nobile delle sue funzioni di magistrato divideva l'esistenza sua tranquilla, felice ed operosa. Ogni felicità ed ogni letizia dell'avvenire la morte, sopravvenuta improvvisa e fulminea, ha crudelmente schiantato.

Alla madre Ersilia Comanchi ved. Bruni, alla vedova sig.ra Maria Bruni Laugier, ai figli, ai fratelli ed ai parenti tutti inviamo le sentitissime nostre condoglianze, mentre riverenti e commossi o'inchiniamo sulla tomba dell'amico carissimo.

La salma venne ieri trasportata in Acqui e tumolata nel sepolcreto della famiglia Laugier.

La magistratura locale, avvocati ed amici personali dell'Estinto l'accompagnarono all'ultima dimora, dove, in nome della famiglia, ringraziava l'avv. Giuseppe Borgatta.

Dopo lunga malattia, sopportata con religiosa rassegnazione, spirava il 30 novembre u. s. in età di anni 44

**Padre Ambrogio Carlo Morelli**  
dei Carmelitani Scalzi

Agli addolorati congiunti inviamo le sentite nostre condoglianze.

### Stato Civile

Dal 25 Novembre al 2 Dicembre 1915.

#### NASCITE

Maschi 3 - Femmine 2 - Totale 5.

#### DECESSI

Bisio Carolina, d'anni 48, agiata, da Acqui - Moretti Guido, d'anni 25, calzolaio, da Terzo - Odoni Gioachino, d'anni 32, contadino, da Torino - Morelli Carlo (chiamato Padre Ambrogio) di anni 44, frate Carmelitano Scalzo, da Acqui.

ALFONSO TIRELLI

Tipografo Editore responsabile

### Albergo Ristorante d'Italia

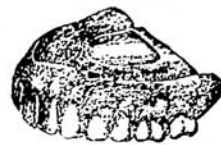
Corso Dante (Città)

Messo tutto a nuovo - Camere unite e separate con luce elettrica - Cucina alla casalinga | Puntualità nel servizio - Si tiene pensione a prezzi miti.

Propr. RINALDI CARLO

### GABINETTO DENTISTICO G. B. ZUNINO

Piazza Vitt. Em. N. 2 - Palazzo Toso  
ACQUI



Applicazione di denti e dentiere in oro, platino caotchou ecc.

Cura delle malattie dei denti e della bocca, e operazioni senza dolore Otturazioni dei denti in oro, platino amalgama e smalto.

PREZZI MODICI

NB. In giornata si eseguisce qualsiasi lavoro in protesi dentale.

### LEZIONI DI PIANOFORTE

e armonia complementare

Prof. CARLO GIUSO

### SCIROPPO PAGLIANO

del Prof. Girolamo Pagliano

Iscritto nella Farmacopea Ufficiale del Regno Il più antico - il più economico - il più efficace - l'insuperabile depurativo e rinfrescativo del sangue.

LIQUIDO - IN POLVERE - IN CACHETS

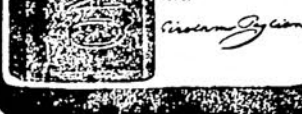
Preparato seguendo integralmente e scrupolosamente la ricetta dell'inventore della vera ed originaria Casa fabbricatrice dello Sciropo del Prof. GIROLAMO PAGLIANO da lui fondata nel 1838 in

Firenze, ove non cessò mai di esistere e continuata dai suoi legittimi eredi e successori nel palazzo di loro residenza in

FIRENZE  
Via Pandolfini

Evitate le  
Contraffazioni!

Ogni prodotto della nostra Ditta deve avere la marca di fabbrica costituita da disegno celeste attraversato dalla firma dell'inventore.



### SARTORIA per SIGNORA G. DE ORSOLA

TORINO — Via Maria Vittoria N. 1 — TORINO  
tra Piazza S. Carlo e Via Roma

Assortimento estesissimo Stoffe estere ultima creazione

Confezione Tailleur inglese, fantasia e Amazones

Grande Assortimento Pelliccierie

NB. — Per la rispettabile Clientela fuori Torino, la Ditta spedisce campioni e figurini dietro richiesta, ed eseguisce le misure necessarie per la perfetta confezione anche nella sola giornata che la signora sia di passaggio in Torino.