

La Bollente

Giornale Amministrativo, Politico, Letterario

DELLA CITTA' E CIRCONDARIO D'ACQUI

ESCE AL GIOVEDÌ D'OGNI SETTIMANA

UN NUMERO
Cent. 5ARRETRATO
Cent. 10

DIREZIONE ed AMMINISTRAZIONE presso
o Stabilimento, Tipografico ALFONSO TIRELLI
— ACQUI.
Le corrispondenze non firmate sono respinte
come pure le lettere non affrancate.
Non si restituiscono i manoscritti ancorché
non pubblicati.

Per abbonarsi mandare anticipatamente:

Lire 1 per tre mesi
2 per sei mesi
3 per un anno

all'Amministrazione del Giornale.

Inserzioni in quarta pagina cent. 25 per linea
o spazio corrispondente — In terza pagina dopo
la firma del Gerente cent. 50 — Nel corpo del
giornale L. 1 — Ringraziamenti Necrologici L. 5
— Necrologici L. 1 la linea.

Le inserzioni si ricevono presso la Drogheria
CARLO GAMONDI, Corso Bagni, Casa
Cugini Papis.

PAGAMENTO ANTICIPATO

"Temi", in vacanza

Tempo fa la *Gazzetta d'Acqui* pubblicava — a onore e gloria dell'on. Maggiorino Ferraris, per mostrare l'affettuoso interessamento del deputato, galvanizzato dalla visione ossessionante della lotta elettorale, dopo il quieto possesso di stato di cinque lustri utilmente spesi a proprio beneficio — che le sollecitazioni del deputato avevano finalmente ottenuto la nomina di un vice-cancelliere aggiunto al nostro Tribunale, dove si lamentava una pregiudicevole mancanza di personale.

Il vice-cancelliere infatti venne nominato, ma.... applicato ad altra sede, non sappiamo ben dove: non solo, ma quel poco personale di cancelleria che, bene o male, provvedeva al disbrigo del lavoro più urgente, venne ridotto, ed ora, specie nel ramo penale, Temi è costretta a far vacanza, per mancanza di funzionari di cancelleria.

Dal mese di luglio le udienze penali, ridotte numericamente al minimo, sono dedicate alla discussione di cause di nessuna importanza o di detenuti, e nella cancelleria si ammonticchiano i processi che, probabilmente, verranno fissati poi, quando al Ministero piacerà ricordarsi di noi, gravando le udienze di un lavoro enorme e ponendo i patroni in condizione di fare molto limitatamente il proprio dovere.

Acqui è indubbiamente uno dei paesi più tolleranti del mondo, e il foro acquese ha, non solamente tradizioni di gentilezza e cortesia, ma di soverchio adattamento ad ogni trascuranza dei suoi legittimi interessi e ad ogni violazione dei suoi diritti. In altra città si sa-

rebbero disertate le udienze e la protesta avrebbe rotto l'alto sonno nella testa delle competenti autorità e bene o male si sarebbe provveduto.

Vedano e cerchino almeno gli egregi componenti il Consiglio dell'Ordine di insistere ancora e rappresentare tutto il grave inconveniente che ne deriva. S. E. il Ministro non ignora che l'Agenzia delle Imposte ha, nei criteri delle sue valutazioni, un lavoro giudiziario abbondante, ininterrotto e produttivo... contrariamente a quello che si verifica, e non soltanto da ieri.

Gli elettori del Collegio di Acqui

	Vecchia lista	Nuova lista	Aumento
Acqui	1637	3309	1672
Alice Belcolle	262	523	261
Bistagno	478	709	231
Bubbio	283	424	141
Cartosio	184	374	190
Cassinasco	210	333	123
Cassinelle	460	596	136
Castelletto d'Erro	69	121	52
Castelrocchero	173	233	60
Cavatone	137	240	103
Cessole	159	329	170
Cremolino	261	382	121
Denice	49	149	100
Grognaudo	175	321	146
Loazzolo	150	264	114
Malvicino	63	82	19
Melazzo	228	607	379
Merana	43	127	84
Molare	533	606	73
Mombaldone	65	184	119
Monastero B.	259	531	272
Montabone	173	262	89
Montechiaro	99	247	148
Morbello	182	401	219
Olmo Gentile	53	118	65
Pareto	147	458	311
Ponti	189	342	153
Ponzzone	424	854	430
Prasco	134	226	92
Ricaldone	224	391	167
Roccoverano	377	543	166
Rocchetta Palafea	182	251	69
S. Giorgio Scarampi	66	112	46
Serole	72	131	59
Sessame	158	270	112
Spigno Monferrato	524	871	347
Strevi	438	848	410
Terzo	120	356	236
Vesime	222	620	398
Totali	9307	17534	8227

Riceviamo e pubblichiamo:

Orchestra e Banda Musicale

Vi è in Acqui la possibilità di avere una banda musicale ed un'orchestra?

Ecco una domanda alla quale, senza tema di errare, è facile rispondere affermativamente.

E senza dubbio nella nostra città potrà sorgere, in poco tempo, tanto l'una che l'altra, sempre quando si voglia curare seriamente l'andamento della scuola di musica, dalla quale dipende appunto la riuscita delle due istituzioni. Per ottenere quindi che la scuola di musica sia veramente profittevole, è indispensabile che, oltre ad essere dotata di un bravo maestro direttore, e provveduta di tutto il materiale didattico occorrente, si procuri che il maestro, che è stato chiamato a dirigerla, resti possibilmente per sempre a capo della detta scuola.

Di queste tre cose indispensabili, solo per due il Comune ha assolto pienamente all'obbligo, per la terza no.

E infatti la nostra scuola venne di recente dotata di un ottimo maestro insegnante, colla nomina del sig. Angelo Bisotti, il quale è giunto a noi preceduto da una bravissima fama di maestro, sia per aver già diretto altre scuole musicali, sia perchè è munito di titoli accademici, ottenuti dal R. Conservatorio di Parma, che lo qualificano un profondo conoscitore tanto del ramo degli strumenti ad arco, che di quello di banda, e poi perchè, come affermano i molti allievi che frequentano le lezioni musicali, oltre ad avere un bellissimo ed efficace metodo d'insegnamento, ha modi così cortesi ed affabili che ispirano la più larga fiducia negli allievi stessi. Per quanto riguarda il materiale didattico, in verità il Comune nulla trascurò perchè la scuola sia provveduta di tutto l'occorrente, ma invece circa la possibilità di far rimanere il maestro per sempre a capo della nostra scuola di musica, il Comune la escluse senza altro, poichè corrisponde al detto maestro uno stipendio nominale di L. 1400 — e dico nominale, perchè lo stesso viene diffalcato per la R. M. del 7,72 0/0 e per la Cassa Pensioni dell'8 0/0, sicchè lo stipendio effettivo percepito dal maestro viene ad essere di sole L. 98 mensili.

Come si può sperare che un maestro rimanga nella nostra scuola musicale, quando al medesimo viene cor-

risposto uno stipendio che fa disdoro a chi lo dà e umilia chi lo riceve?

Perciò se si vuole che la nostra Acqui abbia a progredire nell'arte musicale, si dia mezzo a che il maestro possa fermarsi in questa città dandogli uno stipendio che gli permetta di vivere.

Ed a questo sarà facile rimediare incaricando il maestro direttore della Scuola di ripristinare la banda musicale, non per farla comunale, che abbiamo avute troppe cattive prove perchè essa possa sussistere, e ne fa fede lo scioglimento avvenuto sotto l'Amministrazione del Commissario Prefettizio, ma ricostituirla in forma privata, cioè come una Società Filarmonica regolata da statuto, della quale il maestro ne sarà il direttore artistico e il presidente amministratore con ampi poteri.

Così facendo il Comune non avrà che a trattare col maestro, al quale potrà richiedere tutti quei servizi di banda che il Comune crederà, e che esso si obbligherà di pagare con una quota da stabilirsi a seconda del numero dei componenti la banda musicale.

Con tale sistema, mentre il Comune avrà un sensibile risparmio di spesa, potrà far risorgere una buona banda che andrà ognora migliorando con l'aggiunta dei nuovi elementi che la scuola produrrà, e che sarà certamente duratura, poichè è nell'interesse degli stessi componenti la banda che essa sussista, inquantochè dalla sussistenza della medesima ricaveranno grandi utili, sia per i servizi che presterà pel Comune, sia per quelli che farà per conto della Società Termale, e sia infine per i servizi funebri ecc. che nel corso dell'anno non sono pochi.

Ben inteso che il Municipio darà alla banda il locale per le prove, la luce ed il riscaldamento, ed al Maestro corrisponderà lo stipendio prescritto dal Regolamento organico come se la banda fosse Comunale.

Ed ecco che, mentre la banda risorgerà a nuova vita, dall'altra parte fiorirà l'orchestra, poichè la scuola sarà curata con amore, e non avrà il grande inconveniente di essere ogni momento privata del suo maestro direttore.

Quando una scuola d'archi è diretta da un maestro che conosce profondamente la partita archi, si può dire che l'orchestra è fatta, e dal momento che Acqui ha avuto la fortuna di incontrare un maestro che

Articoli novità per signora e grandioso assortimento pelliccie

Presso la Ditta Giovanni Caligaris e Figli - Acqui