

Orriogo
malattie degli
ni
cchi
so
Gola

Via Nizza, 15 p.n.
e 15 alle 18 feriali
e 12 festivi
etti di respirazione
e 12 ore

CASA PISTARINO

entino Vecchi Terme
r la posizione deli-
a — Rinomato per
tissima — Pensione
rni — Colazioni e
fissi — Salone e
r pranzi di Società e

MODERATI

e dal visino molto intelligente. Essa suona... nientemeno che il violoncello. E chi vorrà — che non abbia assistito al concerto — crederci, se parliamo di arcata sicura, di meccanica perfetta; chi ci crederà se parliamo di trattamento di *adagio*, di precisione nell'*allegro*, di passione, di colorito? Ahime! quanto ci ha, martedì sera, quell'adorabile Bambina fatto comprendere come sia spesso, troppo spesso e con troppa facilità sprecato il titolo di *enfant-prodige*, perchè pochissimi, ed oseremmo dire nessuno, merita tal nome come questa precoce Musicista dall'anima giovanile artisticamente passionale.

Saremmo tentati di credere che il valente prof. Grossi — insegnante invidiato ed apprezzato al Liceo musicale di Torino: è maestro della Semino e martedì la assisteva con occhio amorosamente vigile nelle difficili esecuzioni — abbia suggestionata la giovanissima Esecutrice e le abbia trasfusa tutte quelle qualità che fanno di Lui un celebrato esecutore. Sia comunque, il fatto certo è che dinanzi a questa vero *enfant-prodige* si spalancò un vasto orizzonte di trionfi dei quali il primo ad esserne orgoglioso sarà, e con giusta ragione, l'esimio prof. Grossi.

Una squisita serenata di Tosti e la cavatina dell'*Asrael* di Franchetti vennero cantate con molta grazia e con voce fluente ed armoniosa dalla gentile sig.na Agostina Mercandino, una dilettante che della dilettante non ha che il nome perchè la sua emissione è facile ed ha quella sicurezza che è propria soltanto degli artisti di carriera.

Verdi *« Rigoletto »* *Caro nome...* - Donizetti *« Lucia »* *Aria e cabaletta*: così abbiamo letto sul programma e — ce lo perdoni la gentilissima signorina Mignon Raffaelli — abbiamo sorriso: abbiamo incredulamente sorriso come si sorride vedendo un pigmeo che si accinge ad un'opera gigantesca; ma si capisce: sapevamo — e chi non lo sa — che quei due pezzi sono due tra i più forti scogli del soprano lirico, ma non conoscevamo ancora Colei che doveva i due scogli sormontare, ma non sapevamo ancora che essa intende dedicarsi all'ardua quanto nobile arte del canto, non sapevamo che per ciò Essa ha compiuto degli studi severi. La signorina Raffaelli si è martedì sera accinta all'ardua impresa col suo più bel sorriso sulle labbra, come colei che sa di fare cosa facile e piacevole. La sua bella voce conquistò l'uditorio fin dalle prime note: l'emissione facile, l'agilità sicura fecero subito comprendere come ci si trovasse di fronte ad una cantatrice ricca di mezzi colla frase felicemente lirica. La signorina Raffaelli fu per più giorni indisposta e costretta a tenere il letto: accondiscese ugualmente a cantare: ciò ridonda a merito della sua bella voce perchè dal suo canto nulla trasparve della sua indisposizione.

Alla gentile signorina mandiamo i nostri augurii di una brillante carriera.

Al piano siede il maestro signor Martucci, l'impareggiabile esecutore,

che omai ad Acqui tutti conoscono. Ancora una volta egli ha dimostrato di avere una tecnica straordinaria ed un fine intuito musicale.

E' da augurarsi che feste così brillanti abbiano a ripetersi in questo scorcio di stagione: mandiamo intanto le nostre congratulazioni ai solerti organizzatori, ed in modo particolare all'egregio dottor Pisani che della bellissima festa fu anima e vita.

f. g.

Cronaca

Al tenente Leonardo Bianchi, dell'89° fanteria, che, dopo avere valorosamente combattuto nella campagna Libica, partecipando ad azioni importantissime, quali la presa del Mergheb, è ritornato con breve congedo in seno alla famiglia, convalescente di una malattia che lo afflisse per non breve durata, diamo di gran cuore il bentornato, con gli augurii di un pronto ristabilimento in salute che gli dia modo di rendere nuovi e segnalati servigi alla Patria.

Al Politeama Garibaldi si susseguono gli spettacoli buoni quasi ininterrottamente; infatti passarono solo due giorni dalla partenza di una buona Compagnia d'operette e già ieri sera il Teatro si riaprì a spettacolo lirico col *« Don Pasquale »*, del M° Donizetti. Il geniale spartito trovò negli esecutori un quartetto *non plus ultra*: il pubblico numerosissimo che ieri sera affollava il teatro continuò dal primo all'ultimo atto ad applaudire calorosamente ad ogni pezzo ed a chiedere insistentemente dei *bis*.

La gentile sig.na L. Cortesi, non nuova, ma cara conoscenza del nostro pubblico — essa cantò svariate volte e svariati spartiti sulle nostre scene — fu, artisticamente, una *Norina* graziosa assai, civettuola, intelligente ed efficacissima: musicalmente poi fu addirittura superiore ad ogni elogio. Possiede tale una *quadratura* perfetta che le potrebbe essere uguagliata ma non sorpassata tra la vasta falange dei professionisti della squisita arte del canto: la sua bellissima voce poi, robusta, chiara, squillante, la perfetta e soave emissione, la precisione matematica con cui eseguisce le agilità, fanno della sig.na Cortesi una cantante di prima fila.

Il tenore sig. Salvatore Salvati, giovanissimo attore-cantante conquistò l'uditorio fin dalle prime battute e si mantenne all'altezza assunta da principio, fino all'ultima battuta. La sua voce splendida, chiara, squillante, seppe trovare modulazioni degne di un grande artista.

Un *Dottor Malatesta* corretto ed elegante fu il Sante-Canali, il simpatico baritono che ebbe nella nostra città il suo battesimo d'arte or sono una dozzina d'anni e che percorse la sua carriera vittoriosa attraverso i migliori teatri d'Italia e dell'estero: la sua voce venne trovata anche migliore di prima e la sua dizione squisita.

Protagonista fu il basso-comico sig. Rebonato, il preferito di tutte le

buone imprese. Le sue ottime qualità di attore-cantante comico ebbero ieri sera nuova conferma e il pubblico si è divertito un mondo alle sue trovate di buona lega.

Insomma non vi è tema di smentita dicendo che abbiamo ieri sera udito un quartetto di cantanti come rarissimamente è dato di udire anche in teatri di primissimo ordine.

Elegante venne trovata la messa in scena e buono il vestiario.

L'orchestra ha fatto... quello che ha saputo, ma non è una novità purtroppo che l'orchestra d'Acqui è lo scoglio di tutti gli spettacoli lirici; si capisce che questo scoglio poi emerge sempre tanto maggiormente quanto più è buono l'elemento vocale in palcoscenico. Il direttore d'orchestra sig. Filippi, naturalmente, ha fatto le cose a dovere ed ha diretto coscienziosamente: speriamo che colla buona volontà da parte di tutti si riesca ad ottenere di più in seguito.

Con tutto questo però, ci teniamo a dirlo, lo spettacolo fu ieri sera veramente buono. Questa sera *Don Pasquale* si replica. Avremo in seguito *Barbiere di Siviglia* e poi *Matrimonio segreto*: faremo così la conoscenza di un altro artista che ci giunge ad Acqui con ottima fama, il basso sig. Ugo Canetti; e rinnoveremo la conoscenza della mezzo soprano sig.a De-Dionigi che molti ricordano per avere qui cantato anni addietro in *Mignon*.

L'Apollo-Chorale di Beausoleil in Acqui — Domenica, 28 luglio, alle 11,30 arriverà nella nostra città la *« Società Corale l'Apollo »* di Beausoleil, composta di 40 persone. L'*Apollo* è una società ancora giovane che sotto l'abile direzione del maestro Cinque e amministrata dai sigg. Gal Felix presidente, Vissioni tesoriere e Meister Martin segretario, ha fatto dei brillanti progressi.

La Società, non dubitiamo, avrà degno ricevimento alla stazione, dove sappiamo si recheranno ad incontrarla la rappresentanza municipale e la società *Arte et Marte*. Essa sarà poi ricevuta in Municipio dove il Sindaco ha già dato le disposizioni per un vermouth d'onore agli ospiti cortesi che hanno scelto Acqui come meta della loro annuale escursione.

Un grande banchetto al quale, con la innata cortesia, è stata invitata anche la stampa locale, avrà luogo all'Albergo Italia (Bagni) dove verrà dato verso le ore 15 un concerto della *« Corale »*. Altro concerto avrà luogo nel pomeriggio sulla piazza delle Nuove Terme, al quale siamo certi la cittadinanza accorrerà numerosa ed entusiasta.

Diamo il benvenuto agli egregi ospiti, augurando che la breve dimora li assicuri della grande soddisfazione della cittadinanza per la visita gentile.

A Ponzone d'Acqui

affittansi due appartamenti ammobiliati di otto camere ciascuno, con giardino.

Rivolgersi a Giuseppe Grattarola, negoziante pellami — Via della Posta, Acqui.

STATO CIVILE

dal 18 al 25 Luglio

Nascite: Maschi 5 - Femmine 5 - Totale 10.

DECESSI

Avigo Giuseppa moglie Reggio, d'anni 42, casalinga, da Acqui - Salvi Vittorio, d'anni 36, commerciante, da Alessandria - Sandro Filippo, d'anni 72, merciaio, da Occimiano.

Pubblicazioni di matrimonio N. 6.

ALFONSO TIRELLI
Typografo Editore responsabile.

Bagni di Mare

L'antico e rinomato Convitto A. Dogliani di Sampierdarena, vicinissimo alla spiaggia, accoglie giovinetti anche per la sola *stagione balneare* e per la preparazione agli esami di ottobre.

Condizioni convenientissime

Scrivere alla

Direzione.

Per limitare il RINCARO DEI VIVERI L'ALIMENTARE

Società con sede in PARMIA per la produzione e vendita di generi alimentari.

Spedisce ovunque pacchi postali e ferroviari di Formaggio grana parmigiano Estratto Pomodoro concentrato nel vuoto Burro fresco genuino Salumi di Calastano Vini e Olii finissimi

Prezzi assai convenienti

Per Calzature e Valigeria



Confezionata in barattoli, flaconi, scatole e tubetti.

la MIGLIORE
la più ECONOMICA
SENZA ACIDI

Cercatela presso le primarie Calzolerie e Drogherie.

Barattoli da Kg. 1/2 L. 2 da 1/4 L. 1,25



In Acqui presso la drogheria Giovanni Caligaris e Figli.