

d'aver paura, cede e lo introduce in casa sua. Ma ecco che *Totore o bello guaglione*, inatteso ed importuno torna a casa e canta una serenata sotto la finestra di *Nannina*, la quale finge di non udire e non si decide a scendere se non dopo una insistente chiamata di lui che comincia a mettersi in sospetto. *Nannina* per guadagnare tempo cerca di trattenerlo sulla strada con dei rimproveri, ma egli invaso sempre più dal sospetto della infedeltà di lei, la getta brutalmente da una parte ed entra in casa. *Nannina* è terrorizzata ed invoca alla Madonna: *Gennarino* si salva saltando dalla finestra del primo piano, *Totore* va a rincorrerlo inutilmente per le vie di Napoli mentre *Rosina* giunge ove è *Nannina* e cerca di rincorarla. *Totore* ritorna e minaccia *Nannina* che piange e si dispera. *Rosina* si intromette, accarezza collo sguardo *Totore*, lo prega di desistere e conclude dicendogli *facitelo pè mmè*. *Totore* cede alla tentazione: obbliga *Nannina* a rientrare ed accompagna *Rosina* al caffè ove si trattengono alquanto cantando allegramente: riescono poi nella via ove *Nannina* scarmigliata li raggiunge e fa loro una scenata di gelosia. *Totore* la tratta male e protegge *Rosina*, *Nannina* lo provoca dicendogli *tra de nuie tutto è fernuto....* e gli promette di andarsene da *Gennarino*: *Totore* però si indigna maggiormente, estrae un rasoio e con esso sfregia il viso di *Nannina*, che vorrebbe anche dopo aver ricevuto 'o sfregio, trattenerlo dal correre ancora in cerca di *Gennarino* del quale si sente la canzone a breve distanza; egli però la getta brutalmente in terra, fa per correre alla vendetta ma si ferma, trattenuto da *Rosina* che lo supplica in ginocchio.

E cala la tela su di un quadro avente un indovinatissimo e forte colore locale. L'azione si svolge rapida e concisa.

Tale è il libretto in bei versi di E. Granata, il giovane canzoniere napoletano che diede già molte belle canzoni alla dolcissima ed ispirata musica meridionale.

La musica, essenzialmente melodica, è del M^o G. De-Simone, il quale ha abilmente concertato e diretto il lavoro. Poche battute di preludio, nelle quali emergono gli strumentini, precedono un breve coro interno a sipario calato, continuano e chiudono il preludio gli archi con largo movimento melodico. Piace la indovinatissima serenata di *Totore*. Veramente ispirata, magnifica, l'invocazione alla Vergine detta da *Nannina*, nella quale la descrizione degli archi trova largo appoggio sugli ottoni. E' assai buono il movimento di tarantella che precede il terzetto della scena finale alla di cui vivida e palpitante descrizione istrumentale fa indovinato contrasto la canzone d'amore cantata da *Gennarino* di dentro: poche battute di perorazione coloriscono con molto indovinato, forte e largo commento di ottoni, il quadro finale.

Non si può negarlo, il lavoro nel suo assieme è tale da giudicarlo molto migliore di quanto in genere non riesca un primo passo in un genere assolutamente nuovo. Il creatore di

esso, il M^o Giovanni De-Simone ha veramente l'anima del compositore napoletano e lo ha dimostrato con questo suo primo lavoro, che sarà, ne sono certo, il primo di una vasta serie di migliori.

L'esecuzione fu buona ed il pubblico applaudi soventi anche con entusiasmo alla bella musica ed all'azione serrata.

La parte di *Nannina* sostenuta dalla Sig.na G. Laura Roberti con bella voce di soprano leggero ebbe il risalto di passione e di dolore che merita; e la Sig.na Tina Siddivò, mezzo soprano dai begli occhi... napoletani e dalle rotondità provocanti, rese una *Rosina* ammaliante e lusingatrice. Molto bene il tenore Sig. E. Tacci, anche per la sua esuberante e suggestiva mimica di meridionale autentico, nella parte di *Totore*. Misurato e composto il Gennaro Comite nella veste di *Gennarino*.

A complemento della cronaca dello spettacolo aggiungerò che sono veramente valenti *Les Biagis* alle sbarre fisse e trapezio volante; che è sempre molto applaudito e richiesto di *bis* l'elegantissimo duetto di voce Roberti-Tacci; che mette a rumore la sala quella simpaticona della Tina Siddivò con le sue canzonette scapigliate; che piace la Sig.na Colombini colle sue romanze; che dice bene il Comite, comico napoletano; che presenta in modo geniale le sue caricature istantanee il caricaturista Italo, ed infine — i primi saranno gli ultimi — che è veramente cara, graziosissima e già ottima dicitrice la giovanissima — è quasi una bambina — M. Bossi.

F. Gabellio.

FRA TOCCHI E TOGHE

TRIBUNALE PENALE D'ACQUI

Udienza 18 agosto

Danneggiamento — *Bonifacio Francesco* fu Bartolomeo, di Montaldo-Spigno, doveva rispondere di danneggiamento aggravato, a sensi dell'art. 414 N. 6 C. P., per avere in una notte del decorso aprile, a fine di vendetta, scortecciate parecchie piante fruttifere in danno di certo Lovisio Pietro.

Prima però che si iniziasse il dibattimento, la parte civile venne tacitata per il danno, e quindi si ritirò.

In seguito, il Tribunale, esclusa l'aggravante del N. 6 dell'art. 424, dichiarava in confronto dell'imputato non luogo stante l'avvenuta remissione di querela per parte del danneggiato.

Parte civile: Avv. Cova e Proc. Avv. N. Bocca.

Difensore: Avv. Cervetti.

Presso **GAMONDI CARLO**
3000 BOTTIGLIE da LITRO 3000
fondo liscio
Lire 11,50 al Cento.

Prezzi speciali per quantità superiore al cento.

Cronaca

Il Consiglio Provinciale è convocato, in continuazione della sezione ordinaria, per lunedì, 28 agosto, alle ore 10,30.

Circolo Elettorale I. B. P. — Domenica 20 scorso ebbe luogo nel locale sociale (Albergo Milano) l'adunanza generale con rappresentanza dei presidenti di vari sodalizi.

Aperta la seduta il vice presidente del Circolo definiva chiaramente il motivo per cui si erano invitati ad una adunanza i capi delle Società dei vari sodalizi, e cioè l'esame della situazione amministrativa e la condotta da seguirsi nelle prossime (?) elezioni.

Dopo breve e interessante discussione alla quale presero viva parte i presidenti della Società Esercenti, Unione Operaia, Società Salariati, Società Sarti ed altre, il vice presidente proponeva un ordine del giorno facente voti che le istituzioni locali si accordino con reciproco e proficuo aiuto in una azione collettiva per l'interesse generale del paese.

Ci si riferisce che nella discussione avvenuta prevalse il concetto di favorire la costituzione di un blocco popolare.

I presidenti ringraziavano sentitamente del gentile invito dichiarando che avrebbero riferito ai rispettivi sodalizi e deliberato sul da farsi.

Sferisterio di Via Torino. — Domenica prossima avrà luogo una grande sfida al pallone, fra una forte quadriglia di Castiglione Tinella ed una quadriglia di Acqui, diretta dal Sig. Barberis.

La lotta sarà accanita perchè, oltre alla posta di L. 600, l'impresa regalerà ai vincitori L. 100 ed una elegantissima bandiera.

Macabra scoperta — Oggi nel pomeriggio venne rinvenuto cadavere certo Gaiola Vittorio d'anni 45 impiegato a Genova. Il poveretto aveva affittato una camera dal sig. Cresta Filippo in Via alla Bollente e non fu più visto da circa otto giorni.

Il proprietario attratto dal fetore che usciva dalla camera chiese l'intervento dell'autorità, la quale constatò che la morte data da circa 7 giorni.

Il corpo, irricognoscibile, era coperto di vermi.

Concorsi. — *Nell'Amministrazione dei LL. PP.*: 10 posti di segretario di 4.ª classe. Termine per la presentazione delle domande 6 settembre.

Per schiarimenti rivolgersi alla Prefettura di Alessandria.

Nell'Amministrazione della P. S.: 30 posti di alunni nella carriera di Vice-Commissario per i laureati in giurisprudenza e diplomati della scuola di Scienze Sociali di Firenze. Gli esami avranno luogo in Roma nel gennaio 1912. L'ultimo termine per la presentazione delle domande 15 dicembre 1911.

100 posti di alunni delegati di P. S. per i licenziati dai Licei ed Istituti Tecnici.

Gli esami avranno luogo entro il mese di dicembre e le domande di ammissione al concorso dovranno presentarsi non più tardi del 31 ottobre 1911.

Per schiarimenti rivolgersi alla Sottoprefettura.

La Banda Municipale, questa sera Giovedì suonerà sulla Piazza Vittorio Emanuele alle ore 20,30, eseguendo in ultimo la nuova marcia *Aviazione* dell'egregio maestro A. Montanari del 50.ª fanteria, ospite allo Stabilimento Militare.

Domenica 27 corr., dalle ore 20,30 alle 22, sul Piazzale Vecchie Terme, eseguirà il seguente programma:

1. Mazurka - *Rosetta* - Bucalossi.
2. Fantasia - *Fra Diavolo* - Auber.
3. *Momento musicale* (1.ª es.) - Schubert.
4. Polca *d'Arlecchino* - M. Sirla.
5. Finale I - *Figliuol prodigo* - Ponchielli.
6. Preludio, quartetto e finale - *Rigoletto* - Verdi.
7. Marcia - *Aviazione* - Montanari.

STATO CIVILE

dal 17 al 24 Agosto

Nascite: Maschi 10 - Femmine 3 - Totale 13.

DECESSI

Bellati Maria, di mesi 11, da Acqui-Ricci Ersilla, di anni 19, cucitrice, da Acqui.

MATRIMONI

Ravizza Enrico Augusto, impiegato, da Genova, con Ivaldi Giuseppina Maria, maestra elementare, da Acqui. Pubblicazioni di Matrimonio N. 2.

ALFONSO TIRELLI

Tipografo Editore responsabile.

TUTTO SI AGGUSTA

COLLA RESINA INDIANA

Da vari giorni una ressa di pubblico si ferma davanti ad una vetrina della Drogheria Gamondi Carlo, in Corso Bagni, dove trovasi esposto un piatto rotto unito colla Resina Indiana. A questo piatto si vede sospesa una grande pietra del peso di oltre dieci chili per dimostrare la resistenza della materia colla quale furono uniti i pezzi del piatto.

Questa nuova meravigliosa specialità si chiama Resina Indiana attacca cristalli, porcellane, metalli, cuoio, legno ecc. e trovasi vendibile esclusivamente presso la Drogheria Gamondi Carlo.

E' fuori dubbio che questo nuovo economico ritrovato rappresenta una grande economia per le famiglie.

Si vende in flaconcini che costano cent. 60.

Città di San Pier d'Arena

L'antico Convitto **A. DOGLIANI** che ha sede in un nuovo edificio a pochi minuti dalla spiaggia, accoglie giovinetti anche pel solo periodo delle vacanze per prepararli agli esami di Ottobre e per la cura dei

Bagni di Mare.

Chiedere programmi al

Direttore

Prof. P. MONACO

ATTENTI
alla falsificazione dell'

Amaro Gamondi 