

ma o con Di oma e Meda lia d'A nto all' sizione di Roma 1905

trà in taluni casi, nel giudicare una varietà nuova o vecchia di vite, non concordare completamente coll'autore; ma, nel complesso, le sue conclusioni sono certamente da tenere in gran conto, perchè sono tratte da lunghissime, pazienti e ripetute osservazioni fatte nelle collezioni da lui piantate nell'Alto Milanese e nelle molte vigne dell'Italia Superiore da lui studiate.

Tutti i viticoltori indistintamente troveranno questo libro utilissimo ed interessantissimo, e manderanno con noi mille felicitazioni all'autore.

DICHIARAZIONE

Egregio Sig. Direttore,

Le sarò grato se vorrà rendere pubblica questa mia dichiarazione.

Rilovando l'accenno comparso sull'ultimo numero del *Monferrato*, senza entrare nel vivo della questione, il sottoscritto rende noto che dall'ultimo numero del *Monferrato* stesso egli non fa più parte della redazione di questo giornale. Come ciò sia avvenuto, sarà forse inutile spiegare, considerando che l'attuale direttore del *Monferrato* penso più utile ai suoi fini personali rimanere solo nel giornale stesso.

F. Scarsi.

Rassegna Teatrale

Ho stanche le palpebre e gravi pesano sulle pupille mal certe, ma il proto inesorabile come l'ombra di *Macbeth* attende, nè ho la forza della ribellione. Nella mente mi turbina come una fantasmagoria di fate celesti; e sono dolci figure di donzelle bionde dagli occhi dolci come la spiga di luglio, e sono brune dalle pupille scintillanti come *solitari*, e sono figure di donna dalla linea armonicamente giunonica, rutilanti come stelle, nei cieli infiniti di una notte serena.

Tale è l'impressione lasciata dalla *premiere* del *Rigoletto*; teatro affollatissimo come non si vedeva da tempo. Tutta l'élite acquese ieri sera, si era data convegno al *Garibaldi* per assistere all'audizione della più forte creazione che la mente sublime della gloria più fulgida d'Italia nostra, poté concepire; era qui ancora convenuta, per dare il sacro battesimo dell'arte alla signora *Annita Yoelson* chenella parte di *Gilda*, affrontava per la prima volta il vero giudizio del pubblico. E fu giudizio unanime, entusiastico per questa giovane artista alla quale natura grande e munifica, fece dono di pregi artistici incomparabili, che senza le lotte e le disillusioni che accompagnano sempre la non facile ascesa alla via della gloria, la pone subito in prima linea, fra le migliori artiste della lirica.

E quando dovrà lasciare il nostro bel cielo d'Italia, porti nelle brune

nordiche della Russia, in quel deserto di anime fredde come il ghiaccio che ne copre la terra, il sacro fuoco dell'arte nostra, ispiratrice di grandi ideali ed evocatore di forti libertà civili.

Il tenore signore *G. Dammaco*, che pur egli per la prima volta calcava il palcoscenico, è stato un'affermazione artistica, una buona promessa per l'arte. Ha timbro di voce squisito, corretto nel gesto, fu applaudito e bissato.

Il signor *L. Barbarani* fu un *Rigoletto* encomiabile, dove ha fatto valere i suoi potenti mezzi vocali meglio che non gli fosse dato nel *Ballo in maschera* dove non lo consentiva il personaggio rappresentato. Il *Rigoletto* è la pietra di confronto e di assaggio per un baritono, ed il sig. Barbarani ha vinta la prova.

Benissimo come sempre il basso signor *Cortellazzo*, *Sparafucile* inarrivabile, egli è l'artista sicuro ed impeccabile.

Bene la signorina *C. Bianchi* sotto le vesti di *Maddalena*, rende esattamente il personaggio che rappresenta.

Nè posso chiudere queste sintetiche note, gettate sulla carta nella fretta, con riserva di un giudizio più esteso al numero prossimo, senza una parola di lode e meritata lode pel direttore d'orchestra sig. *Carlo Schneider*. Il lavoro immane al quale deve sobbarcarsi questo giovane maestro, dà l'indice della genialità e della tenacia sua. Egli ha saputo in brevissimo tempo allestire due ottimi spettacoli pur non avendo a sua disposizione, salvo pochissime e lodevoli eccezioni, che elementi disorganizzati.

Accurata la messa in scena e discrete le masse corali.

il Solitario.

FRA TOCCHI E TOGHE

TRIBUNALE PENALE D'ACQUI

Il processo di *Bergamasco* — Dopo otto giorni di udienza è finito ieri il processo per associazione a delinquere e spendita di biglietti falsi da L. 100 e 50 della Banca d'Italia e del Banco di Napoli a carico di *Peroglio Biagio*, *Solia Camillo*, *Ottazzi Pietro*, *Ottazzi Carlo*, *Moro Maria* e *Negroni Pietro*, detenuti i cinque primi, l'ultimo latitante.

Il Tribunale pronunciava sentenza colla quale, esclusa l'associazione a delinquere, condannava, per spendita di biglietti falsi, *Negroni Pietro* e *Peroglio Biagio* alla pena della reclusione per due anni e sei mesi ed alla multa in L. 250, *Moro Maria*, *Ottazzi Carlo* e *Ottazzi Pietro* alla pena della reclusione per un anno e nove mesi e alla multa di L. 150, *Solia Camillo* alla pena della reclusione per un anno e tre mesi e alla multa in L. 100.

I condannati ricorrono in appello. Al banco della difesa sedevano gli Avvocati *Persi* e *Sardi* di *Alessandria*, *Enrico* e *Olmo* di *Torino*, *Braggio*, *Giardini* e *Gagliano*.

Afferman i cultori dell'igiene Che la *China Migon* fa molto bene.

Cronaca

Automedonte sfrenato — Sabato scorso sullo stradale di *Moirano* in prossimità del vecchio dazio, un birocchino trainato da un cavallo, lanciato a corsa sfrenata, investiva un povero bambino. La bestia, intelligente più del suo padrone, cercò di non calpestare il povero piccino, che però strisciato dalle zampe e sbalanzolato finì per passare malconco frammezzo alle ruote.

L'infuriato automedonte temendo la giusta indignazione dei presenti, sferzò il cavallo e scomparve.

Portici Dagna — Sotto i portici del teatro *Dagna* stanno depositate da parecchi mesi alcune pietre, avanzo di un balcone.

Sarebbe tempo che le proprietarie si decidessero a far togliere quell'ingombro, e poiché siamo in argomento raccomandiamo a chi spetta anche la sistemazione del pavimento che è veramente indecente.

Comunicati — Con circolare 25 maggio u. s. la Direzione generale delle privative partecipa che molti direttori di giornali, ignari del tassativo disposto dall'art. 4 della legge sul Lotto pubblico 21 dicembre 1880, facilmente concedono la pubblicazione di avvisi sui loro periodici, per la vendita di biglietti di lotterie e prestiti stranieri.

Tali pubblicazioni sono vietate ed ai trasgressori, la precitata legge, articolo 9, sancisce multe gravose.

— Il R. Commissario straordinario, avverte i fornitori del Comune che da oggi in avanti non disporrà il pagamento di somministrazioni fatte nell'interesse del Comune, se le relative fatture non saranno corredate dai buoni delle singole ordinazioni firmate dall'Ufficio di Economato e vistate da lui o dal Segretario Capo.

Esame di Maturità — In conformità dell'art. 141 del Regolamento Generale per la P. I. si potranno presentare all'esame di maturità le alunne e gli alunni della classe 4^a elementare ed i candidati provenienti da scuola privata o paterna, che abbiano compiuti i 10 anni o li compiano entro il 31 dicembre 1906. Per esservi ammessi i candidati privatisti dovranno presentare alla Direzione delle scuole elementari, non più tardi del 25 giugno (o del 25 settembre, per coloro che intenderanno presentarsi alla 2^a sessione) domanda su carta bollata da L. 0,60 corredata dalla fede di nascita in carta libera e dalla quietanza della tassa di L. 15 da pagarsi all'erario dello stato. Per l'ammissione agli esami predetti degli alunni regolarmente iscritti e frequentanti le scuole civiche di *Acqui*, basterà che i padri di famiglia e coloro che ne fanno le veci, presentino al Direttore della scuola la quietanza della tassa di L. 15, prima del giorno fissato per il cominciamento degli esami.

Con altro avviso si indicheranno i giorni e gli orari degli esami.

Avviso al Pubblico — Nell'ufficio di Polizia Urbana locale, trovansi

depositati orologi, portafogli con e senza valori, oggetti d'oro, fazzoletti, ombrello, parapigioggia, cappello di paglia, indumenti e diverse chiavi rinvenute per le vie di questa città, a disposizione di coloro che li avessero smarriti mediante l'esibizione dei precisi contrassegni.

Manca di lire cinque a chi consegnerà al Caffè *Cerutti* un paraqua dimenticato domenica scorsa sul mercato *Foro Boario*.

STATO CIVILE

dal 7 al 13 Giugno 1906

Nascite: Maschi n. 2 - Femmine n. 5 Totale N. 7.

Decessi: *Benazzo Lucrezia*, d'anni 74, lavandaia, da *Acqui* - *Brogli Lucillo*, d'anni 35, cameriere, da *Peschiera* - *Zucca Melania V. Pesce*, d'anni 84, casalinga, da *Melazzo* - *Di Rauzo Eva*, di mesi 6, giorni 17, da *Acqui* - *Serventi Maria M. Chiesa*, d'anni 39, donna di casa, da *Acqui* - *Trincherò Emilio*, d'anni 38, muratore, da *Acqui* - *Ottone Paolo*, di mesi 4, giorni 5, da *Acqui*.

Matrimoni: *Fiocco Agostino*, domestico, da *Novi Ligure* con *Guglielmi Caterina*, domestica, da *Castelrocchero*. Pubblicazioni di matrimonio n. 2.

ALFONSO TIRELLI
Tipografo Editore Responsabile.

G. B. ZUNINO

Chirurgo - Dentista - Meccanico
Acqui, Piazza V. E., N. 2 - Casa Toso

Gabinetto di consultazione di tutte le malattie dei denti e della bocca. Applicazione di denti e dentiere artificiali in tutti i migliori sistemi sino ad oggi conosciuti.

ACCAMO AGNESE LEVATRICE

TORINO - Via Stampatori 5 - TORINO
Pensione, gestanti L. 50 in più
Occupasi collocamento neonati
— (Massima segretezza) —

GOTTA
Reumatismi Cronici
Guarigione completa coll'ANTIGOTTOSO
ARNALDI, dichiarato dal Medico vero rimedio radicale. Chiedere informazioni ed opuscoli al Premiato Laboratorio Chimico-Farmacologico CARLO ARNALDI - Via Vitruvio, 9 - MILANO.

AFFANNO
Asma Bronchiale - Bronchite cronica
Guarigione completa col celebre LIQUORE
ARNALDI - Chiedere informazione ed opuscolo al Premiato Laboratorio Chimico-Farmacologico CARLO ARNALDI - Via Vitruvio, 9 - MILANO.

Al Caffè *Opera*
Vendita di Ghiaccio
NATURALE ED ARTIFICIALE
all'ingrosso ed al minuto

Come per il passato il ghiaccio verrà distribuito gratis agli ammalati poveri della città.

Il proprietario
Borreani Giuseppe.

Grande Assortimento
Profumerie Estere e Nazionali
SPUGNE per BAGNO e TOILETTE
Presso la *Drogheria Gamondi Carlo*,
Corso Bagni.