

tatori dell'Esposizione, comunica che esso dispone di camere presso Alberghi e Privati del costo da L. 3 in avanti per notte letto; nonché di letti negli Alloggi Collettivi istituiti dall'Autorità Comunale al prezzo di L. 1,20 pure per notte letto.

Si fanno prenotazioni dietro esatta indicazione della data e della durata dall'occupazione e rimessa dell'importo dell'alloggio della prima notte, oltre la tassa fissa di L. 0,20 per camera.

Il forestiero che arriva a Milano rivolgendosi all'Ufficio del Comitato Ufficiale Alloggi, situato sul Piazzale Stazione Centrale, potrà avere sia per tale oggetto come per ogni altro attinente al soggiorno in Milano tutte le informazioni che potessero abbisognargli.

LA PRESIDENZA

Bibliografia

MARIO PILO. Estetica. Lezioni sul gusto. — Un vol. di pag. xvi-255, elegantemente rilegato. — Ulrico Hoepli, editore, Milano, 1906. — L. 2,50.

Contemporaneamente all'edizione tedesca della sua hoepliana *Psicologia Musicale*, che esce a Lipsia dai tipi del Wigand, Mario Pilo pubblica ora, sempre nella serie dei manuali Hoepli, un nuovo volume d'estetica, in cui raccoglie le *Lezioni sul Gusto* da lui professate nell'Università di Bologna.

L'opera si divide simmetricamente, com'è costume del Pilo, in tre parti, suddivise ancora ciascuna in tre dense e sostanziose lezioni: la prima parte « Le eredità del gusto », tratta delle differenze che esso presenta nelle varie specie animali e nelle razze e nei popoli umani, poi a seconda dei ceti, delle professioni, delle famiglie, infine attraverso le successioni dei tempi e delle età, nelle divergenze dei sessi; la seconda parte, « Le singolarità del gusto », passa quindi ad analizzare i gusti estetici degli individui, cioè i loro modi individuali di sentire il bello e di produrre l'arte, variabili col temperamento, la salute, lo stato fisico di ciascuno, con le differenze della memoria, della fantasia, della genialità, con gli innesti mutevoli del carattere acquisito, dell'educazione, della coltura; e la terza parte, « Le circostanze del gusto », indaga tutto l'intrico molteplice delle azioni, dell'ambiente fisico, biologico e artistico, dell'ambiente economico, commerciale ed industriale, e dell'ambiente morale, scientifico e religioso, così efficaci sulle sensibili e vigili anime dei buongustai, dei critici e degli artisti.

Questo, ridotto a un arido indice, il contenuto schematico del nuovo libro di Mario Pilo: del quale a noi piace anzitutto la fede immutabile ch'egli serba al proprio sistema. Oggi, nell'estetica, la moda volge all'idealismo, anzi ad un vago e nebuloso misticismo: ma egli non n'è turbato né scosso: osserva e ascolta; e sembra pensare: « Bah! E' vento che passa: piegherà qualche virgulto ancor debole; abatterà qualche frutto già vizzo; schianterà qualche ramo già

secco; farà un po' di strepito travolgendo le frasche e le foglie morte; i tronchi gagliardi resisteranno e rimarranno immutabili ». E continua sereno l'opera sua.

La quale opera, intanto, anche su questo nuovo volume, è una sintesi lucida che un altro, forse, men forte e men sicuro, avrebbe diluita in chissà quantè più pagine: gli è, che il Pilo non avvolge i suoi pensieri nei veli e nei fronzoli delle frasi ambigue così care a tanti altri; non ama, in fatto di scienza né d'arte, i giochi di bussolotti né la magia bianca o nera: ma dice chiaro, preciso, evidente, plastico, quello che pensa, tutto quello che pensa, nient'altro che quello che pensa: sicchè noi possiamo accogliere o respingere, secondo l'indole nostra, il suo pensiero; ma non mai fraintenderlo o rimaner dubbioso su esso.

E, in ogni modo, troveremo in ogni opera sua un'opera di bellezza: perchè questo scrittore d'estetica è, prima di tutto un artista. Ha pronta l'immagine, presta e snella la forma; la sua prosa, nitida ed agile, colorita e chiaroscurata, incisiva e plastica, senza affettazioni e senza esagerazioni, dà a chi legge uno squisito piacere, estetico veramente, in fondo al quale, soltanto a lettura finita, noi ci accorgiamo che si celava, quasi con un felice inganno, un tesoro di dottrina, che, senza fatica alcuna, si sarà trasfusa e fissata nel nostro spirito.

E questo, oggi, mentre, come dicevamo, torna di moda il verbalismo incongruo e gassoso dei metafisici e dei mistici, è pregio raro ed inestimabile.

FRA TOCCHI E TOGHE

TRIBUNALE PENALE D'ACQUI

Il processo di Bergamasco — Lunedì, 4 corrente, è cominciato dinanzi il Tribunale il processo a carico di *Perraglio Biagio, Ottazzi Carlo, Ottazzi Pietro, Solia Camillo, Moro Antonio e Negrone Pietro*, negozianti e possidenti di Bergamasco, detenuti i primi cinque, latitante il Negrone, accusati di spendita di biglietti falsi e associazione a delinquere.

Sono citati duecento testimoni circa e il processo terminerà probabilmente verso la metà della settimana prossima.

Presiede l'Avv. Cav. Aragone — Giudici: Avv. Canepa e Accusani. — L'accusa è sostenuta dall'Avv. Frezzolini.

Al banco della difesa siedono gli Avvocati Persi, Enrico, Sardi, Olmo, Braggio, Giardini e Gaglianò.

Cronaca

Servizio tramviario — Dopo non poche contestazioni, venne ripreso il servizio dei carrozzoni fra Acqui e i Bagni senza che si sia migliorato gran cosa. Quei cuscini

non ci paiono né troppo estetici né troppo igienici; ma quello che è più curioso è l'orario. Si fa una sospensione da mezzogiorno alle due! Oh perchè mai? Forse che in quest'ora sarà più igienico andare a piedi? o che pure si ritiene che nessuno debba andare da Acqui ai Bagni in quell'ora? Via, che debbano proprio peggiorarsi i servizi pubblici nel nostro allegro paesetto?

Sul viale dei Bagni — Dopo quasi due anni dall'inizio dei lavori ancora non si è trovato tempo a ultimare quell'antiestetico muro che sostiene la vetreria. Comprendiamo che le opere d'arte debbono essere lungamente meditate, ma, dalla parte di Dio, si potrebbe avere anche qualche riguardo per la cittadinanza! Lei signor Commissario, non vorrà trovar modo di farla finita con questa luggaggine che dopo tutto rende anche impraticabile un bel pezzo di viale?

E' vero che quella specie di cornice finale è molto brutta, ma in compenso ce la regalano a piccole dosi: perchè non ci abbia a fare troppo triste effetto?

Nuovi portici — Domenica ultima si sono finalmente aperti i nuovi portici del palazzo Papis: è doverosa una sincera lode ai costruttori per l'eleganza delle linee, la finezza del lavoro curato in tutti i particolari, ed il gusto artistico. Anche l'illuminazione è ben riuscita, onde ci vien fatto di rilevare che se si volesse fortemente, tutti i fanali della pubblica illuminazione potrebbero dare una luce più abbondante e decorosa.

STATO CIVILE

dal 31 Maggio al 6 Giugno 1906

Nascite: Maschi n. 8 - Femmine n. 4 Totale N. 7, più 1 nato morto.

Decessi: Moncagatta Caterina, vedova Rapetti, d'anni 92, contadina, da Strevi - Bistolfi Lucia, d'anni 7, scolara, da Acqui - Guazzotti Gerolamo, d'anni 57, bottaio, da Alessandria - Scovazzi Maria Maddalena, d'anni 2, mesi 8, da Acqui - Zannone Guglielmo, d'anni 28, commesso negoziante, da Acqui - Di Rauso Alba, di mesi 6, giorni 15, da Acqui.

Matrimoni: Rasoira Ernesto, muratore, da Acqui, con Bistolfi Caterina, casalinga, da Acqui - Ricci Umberto, V. Cancelliere, da Acqui, con Garbarino Rosa, casalinga, da Acqui - Raimander Angelo, industriale, da Acqui, con Bistolfi Delfina, casalinga, da Acqui.

Publicazioni di matrimonio n. 2.

ALFONSO TIRELLI

Tipografo Editore Responsabile.

G. B. ZUNINO

Chirurgo - Dentista - Meccanico
Acqui, Piazza V. E., N. 2 - Casa Toso

Gabinetto di consultazione di tutte le malattie dei denti e della bocca. Applicazione di denti e dentiere artificiali in tutti i migliori sistemi sino ad oggi conosciuti.

ACCAMO AGNESE LEVATRICE

TORINO - Via Stampatori 5 - TORINO
Pensione gestanti L. 50 in più
Occupasi collocamento neonati
—(Massima segretezza)—

DA VENDERE
2 RECIPIENTI DA OLIO (Gerle)
della capacità di 600 e 200 Kg.

Rivolgersi alla Drogheria Carlo Gamondi, Corso Bagni.
PREZZO A CONVENIRSI

ARTRITE

LA POMATA SOLVENTE ARNALDI è un prezioso linimento che riesce inapprezzabilmente calmante e sedativo dei dolori che provengono dall'artrite, dal reumatismo muscolare cronico e dalle manifestazioni articolari gottose. All'azione calmante la POMATA SOLVENTE ARNALDI unisce poi quella ancora più importante, di ridonare alle articolazioni e muscoli affetti, il loro tono, l'elasticità ed i liberi movimenti perduti, facendo riassorbire antichi essudati organizzati, prevenendo per tal modo l'atrofia muscolare, le deformazioni ossee (reumatismo nodoso) e l'anchilosi. Chiarissimi e valorosi Clinici sogliono prescrivere nelle anzidette infermità, col metodico massaggio, la POMATA SOLVENTE ARNALDI, ed in tutti i casi ne ottengono splendidi risultati, tanto da classificarla giustamente come vero rimedio sovrano e specifico nella cura dell'artrite. — Si vende in vasetti da L. 3,— c da L. 5,—; per posta cent. 50 in più. — Inviare vaglia al Premiato Stabil. Chim. Farm. Carlo Arnaldi Via Vitruvio, 9 - Milano.

Al Caffè Opera
Vendita di Ghiaccio
NATURALE ED ARTIFICIALE
all'ingrosso ed al minuto

Come per il passato il ghiaccio verrà distribuito gratis agli ammalati poveri della città.

Il proprietario
Borreani Giuseppe.

Pesce Luigi

ACQUI - Via Vitt. Em. II - ACQUI



POMPA SPECIALE
per travaso vini delle migliori fabbriche di Milano e Germania. Superiore a tutti gli altri sistemi e garantita per 5 anni.

Riparazioni

Deposito Tubi gomma di primissima qualità.
Rubinetti e Sacchi tela (filtri novità) per mosti bianchi e neri.
Assortimento valvole e rubinetteria per tini di cemento.
Impianto pompe di qualunque sistema.
Macchina Riempi-bottiglie, novità perfezionata.
Deposito e Laboratorio tubi piombo. rame lavorato.
Stoviglie ferro smaltato -vera Marca Leone ecc.

TRIKOGÈNE GANDINI

elegantissimo per profumo, mirabile Acqua contro la caduta e per la conservazione dei Capelli.

Autorizzato dal Consiglio Sup. Sanità - Roma.

Farmacista Chim. A. Gandini
GENOVA

Flac. da L. 1,50 - 2 - 3 - 6 - litro 12

Dep. presso Gamondi Carlo, Acqui