

nale, i sottoscritti rendano manifesta la loro profonda riconoscenza agli benemeriti componenti il Comitato esecutivo del Veglione di beneficenza, ed in ispecial modo all'egregio loro Presidente signor Cav. Uff. Pietro Caffarelli, che con tanta abnegazione, tutti si dedicarono alla splendida riuscita della benefica festa.

A loro ed ai generosi oblatori, vadano i nostri più sentiti ringraziamenti e le benedizioni dei vecchi ed inabili beneficati.

I Presidenti della Società riunite
CARLO MORAGLIO
GIULIETTA MORAGLIO
FIORENZO TRUCCO.

La serata Pro Courrières

Ancora una volta Acqui ha risposto signorilmente all'appello che un manipolo di giovani generosi, aveva lanciato in nome della solidarietà umana, per le vittime doloranti di Courrières.

A questo nobilissimo sentimento, che nell'ora tragica del dolore, accomuna popoli anche politicamente nemici, s'aggiungeva la curiosità vivissima ed il desiderio di applaudire quelle gentili signorine che, sfidando i pregiudizi locali, portavano il loro contributo prezioso all'opera generosa e quei bravi giovanotti che, non dimentichi delle dimostrazioni date all'Italia in recente lutto, hanno voluto, con coraggiosa iniziativa, che anche Acqui figurasse degnamente nella gara della pietà.

E ci duole che la brevità del tempo e dello spazio, non ci consenta di essere più particolareggiati nella nostra rassegna.

Diamo subito il posto d'onore alla signorina *Eva DeBenedetti* che fu insuperabile in *Bere o affogare*. Naturalità, grazia, spigliatezza, fanno di Lei non una dilettante, ma un'artista consumata e perfetta che speriamo non si soffermi al primo successo, se non sarà una fola quello che sentimmo ripetere per Acqui, della costituzione di una società di filodrammatici.

Hanno collaborato con lei egregiamente i signori Angelo Tomba e Giovana Gustavo e come meglio non si poteva desiderare. Il beniamino della serata, bisogna pure confessarlo, fu il signor Angelo Tomba che è un brillante vero e *fitto* anche se è al suo primo debutto.

Poi *« Tentazioni »* giocate con molto brio e leggiadria dalle signorine Accotardi, Pancera e dai signori Tomba ed Armando De Alessandris, con un domestico prettamente inglese, che parla e che non parla, in F. Scati.

Ma io mi debbo ripigliare brevemente per ricordare il collega M. A. Costa che con ispirata parola, rievocando la strage dolorosa dei poveri minatori, presentava al pubblico i giovani artisti.

E lo spettacolo si chiudeva, dopo esser passato alla *Macchina per volare*, detto da Tomba con molta *verve*, con un saggio del velocipittore G. Caligaris, un artista ignorato ma valente, quando lavora! Anche lui però risente il difetto dei grandi ingegni: lavora

poco in concezioni artistiche e.... fa bene.

Non ho parlato di applausi ad arte perchè furono tanti e così numerosi ed unanimi, che li ho voluti serbare tutti per la chiusa e perchè tutti ne avessero la loro parte meritatissima.

Apprendosi lo spettacolo colla *Marsigliese e la Marcia Reale* assistemmo ad una lanciata di cartellini tricolori colla scritta *« W. Trento e Trieste »*.

Se la cosa non era molto in carattere, si tiene conto della buona intenzione.

Benissimo l'orchestra col maestro *Schneider*.

A tutti gli improvvisati filodrammatici le nostre congratulazioni incondizionate e sincere e l'augurio di riudirli presto.

Cronaca

La « Sonnambula » al Politeama Garibaldi — Il desiderio di riudire la splendida concezione Belliniana, ebbe la potenza di riempire il teatro. E diciamo riempire senza esagerazioni perchè Domenica sera non un posto era vuoto e la vasta sala era splendidamente rigurgitante di tutto quanto la nostra Acqui può offrire di eletto.

L'esecuzione fu da parte degli artisti veramente eccellente.

La signorina *Pepita Sanz* - un'*Amina* ideale - non ha certo bisogno dell'elogio nostro dopo avere calcato tanto vittoriosamente i palcoscenici dei migliori teatri, specialmente esteri. Tuttavia, e speriamo non l'abbia discara, noi aggiungiamo la modesta parola nostra al coro di laudi che gli vengono tributate da ogni parte. La sua voce, modulata con un'arte squisita, è una carezza soave che non si smette mai, anche di fronte alle difficoltà più gravi dello spartito. Ella sente potentemente il personaggio che incarna tanto da renderlo impeccabilmente perfetto. E l'applauso cordiale, unanime fragoroso che l'accompagna per tutto lo spettacolo, dice assai più delle nostre disadornate parole.

Benissimo le signore *Angiolina Graziani* - una *Lisa* veramente straordinaria - e *Guidi Ginevra* che è proprio una buona *Mamma Teresa* per sentimento e per correttezza artistica.

Esaurito il ruolo femminile, a cui, per costante tradizione e un po' anche per cavalleria, spetta sempre il primo posto, noi dobbiamo dire il maggior bene dei signori Ivo Zaccari e Vito Dammacco.

Il tenore signor Ivo Zaccari ha uno splendido volume di voce che modula con molta grazia e sentimento. Conosce bene la scena e per quanto giovane è un artista completo e perfetto. Facile agli acuti, le sue note giungono sempre gradite all'orecchio e strappano ognora l'applauso anche al pubblico più freddo.

Che dire del basso sig. Vito Dammacco? Egli è un artista nel senso vero e proprio della parola. La parte difficilissima di *Conte Rodolfo* ha in lui il migliore degli interpreti. Ha

dei mezzi potentissimi educati a buona scuola e infrenati da un sentimento profondo dell'arte.

E' facile profezia pronosticare a lui una splendida carriera.

L'accoglienza che il pubblico fa loro ogni sera non lascia alcun dubbio al Cronista che può ben proclamare essere questo spettacolo tutto quanto Acqui può desiderare.

L'orchestra è sempre affidata alle cure diligenti ed amorose del maestro *Schneider*.

L'impresa Ivaldi merita proprio questa volta di essere incoraggiata.

Infanticidio? — Ad Orsara Borrida venne, alcuni giorni or sono, arrestata una ragazza ventenne, certa Chiodo, sotto la grave imputazione di avere procurato volontariamente la morte per assideramento di un bambino partorito recentemente.

Società Agricola — I Soci della Società Agricola di Acqui sono convocati in Assemblea generale per Domenica 1° Aprile nella sala della Società Operaia.

L'ordine del giorno reca:
Nomina di un direttore in sostituzione del sig. Gaviglio Andrea.

Le urne resteranno aperte dalle ore 10 alle 16.

Il Presidente *F. Trucco*.

Programma dei pezzi che eseguirà la Banda Cittadina, domenica 1° Aprile, dalle ore 16,30 alle 18, sulla piazza Vittorio Emanuele:

1. *Un saluto a Rotonda* - Marcia - Manente.
2. *Intermezzo sinfonico* - Manente.
3. *Sorridi!!* - Mazurka - Rizzi.
4. *Danza delle ore nell'opera Gioconda* - Ponchielli.
5. *Società riunite* - Valzer - Pistarino.

STATO CIVILE

dal 22 al 28 Marzo 1906

Nascite: Maschi n. 7 - Femmine n. 4
Totale N. 11, più un nato morto.

Decessi: Costa Irma, di anni 1, da Acqui - Cuttica Guido, di anni 82, contadino, da Acqui - Perenich Nicoletta, di mesi 8, da Acqui - Sutto Domenica, di anni 9, scolara, da Acqui - Zaccone Carmela, di anni 4, da Grogna - Martino Giustina, di mesi 1, da Acqui - Lucotti Carolina, ved. Cuttica, di anni 86, contadina, da Strevi - Cuore Francesco, di anni 53, stalliere, da Piana Crixia.

Publicazioni di matrimonio N. 3.

ALFONSO TIRELLI
Tipografo Editore Responsabile.

DIFFIDA

Il sottoscritto avverte che non riconoscerà alcun debito incontrato da suo figlio *Giovanni* detto *Gallina* non convivendo questi e nulla più avendo a che fare colla famiglia.

BALZA FRANCESCO
detto *Gallina*.

NITRATO SODA Titolo Garantito
CONCIMI CHIMICI
Drogheria Carlo Gamondi, Corso Bagni

Fratelli Battaglia

Vini — Assicurazioni — Banca
Via Garibaldi, 5 - casa propria

Società rappresentate:

Reale Mutua Incendi.
Reale Vita.
Eguaglianza Grandine.
Alleanza Infortuni, Furti, Trasporti.
Società Bancaria Italiana.

Si ricevono depositi in conto corrente e si emettono Assegni Bancari sulle principali piazze d'Italia.

ARTRITE

LA POMATA SOLVENTE ARNALDI è un prezioso linimento che riesce inapprezzabilmente calmante e sedativo dei dolori che provengono dall'artrite, dal reumatismo muscolare cronico e dalle manifestazioni articolari gottose. All'azione calmante la POMATA SOLVENTE ARNALDI unisce poi quella ancora più importante, di ridonare alle articolazioni e muscoli affetti, il loro tono, l'elasticità ed i liberi movimenti perduti, facendo riassorbire antichi essudati organizzati, prevenendo per tal modo l'atrofia muscolare, le deformazioni ossee (reumatismo nodoso) e l'anchilosi. Chiarissimi e valorosi Clinici sogliono prescrivere nelle anzidette infermità, col metodico massaggio, la POMATA SOLVENTE ARNALDI, ed in tutti i casi ne ottengono splendidi risultati, tanto da classificarla giustamente come vero rimedio sovrano e specifico nella cura dell'artrite.
— Si vende in vasetti da L. 3,— e da L. 5,—; per posta cent. 50 in più. — Inviare vaglia al Premiario Sjabil. Chim. Farm. Carlo Arnaldi Via Vitruvio, 9 - Milano.

G. B. ZUNINO

Chirurgo - Dentista - Meccanico
Acqui, Piazza V. E., N. 2 - Casa Toso

Gabinetto di consultazione di tutte le malattie dei denti e della bocca. Applicazione di denti e dentiere artificiali in tutti i migliori sistemi sino ad oggi conosciuti.

Città di Milano

Gloria d'Italia è Galantina Bonini
di pollo, d'indio, vitello, conservata in squisita gola in
la pietanza più sana e più nutriente del mondo, il
piatto eccellente improvvisabile in campagna o ovunque

Scatole grammi Centesimi 75
215
dieci scatole 7 lire. Galantine intere scatole da
gr. 500 L. 2,25, cinque scatole lire 10, da gr. 800
L. 3,25, cinque scatole lire 15 anticipate, franco nel
Regno. Ditta BONATI, Milano, Du'ini, 19 e
presso salumerie, negozi alimentari, bar, cooperative ecc.



STIBIUM

Nuova specialità
della SOCIETA' PRODOTTI ANTIMONIO
ROMA

Antiruggine sovrano a colori assortiti a base di puro antimonio, assolutamente innocuo, efficacissimo e potente per proteggere metalli ed ogni altro materiale da costruzione-resistente agli acidi, al freddo, al calore, all'umidità ed all'azione dei corrosivi.

Di semplicissima applicazione con risparmio di tempo e di forze e di una potenzialità minima ricoprente mq. 25 per ogni chilogramma.

Unico Depositario Carlo Gamondi - Corso Bagni, Acqui.