

tirata degli austriaci, e la scesa alacre dei francesi....

Mentre salivo, il vento incominciò a fremere entro i boschi con un mareggiare tempestoso. Quando il vento taceva, il silenzio pareva più alto e solenne. Pareva di essere perduti in solitudini non mai turbate da passo umano.

La mia guida diceva: l'anno passato, quando venivo a far carico di carbone, di notte, da quelle punte dove sono sepolti molti cadaveri scorgevo balzar fuori improvvise vampe che illuminavano i faggi.....

Alfine, superata l'ultima vetta, mi apparve innanzi il vasto campo di battaglia.

(Continua)

Bajardo.

Lega contro la tubercolosi

Si fa noto che il giorno 27 Ottobre alle ore 2 pomeridiane avrà luogo in una sala del Casino Sociale, gentilmente concessa, la prima riunione degli aderenti alla Lega, che possiamo con soddisfazione constatare, superano al giorno d'oggi i 300. Interverranno all'adunanza, secondo formale promessa, S. E. Saracco e le prime notabilità del paese. L'ordine del giorno stabilito è il seguente:

- 1° Costituzione della Lega;
- 2° Discorso inaugurale tenuto dall'On. Maggiorino Ferraris;
- 3° Discussione ed approvazione dello Statuto-Regolamento della Lega;
- 4° Nomina del Consiglio Direttivo.

Le iscrizioni sono continuamente aperte presso la farmacia Ferreri, e si potranno fare anche prima e dopo la seduta del giorno 27 corrente.

IL CONVEGNO CICLISTICO a Racconigi

L'omaggio che i ciclisti piemontesi hanno reso domenica a S. M. il Re in Racconigi è riuscito meraviglioso e altamente patriottico. All'appello lanciato dall'Unione Sportiva di Vercelli venne risposto con entusiasmo da una coorte di ciclisti che in numero di quasi tremila hanno recato il loro saluto reverente al primo cittadino d'Italia.

Fin dalle prime ore del mattino Racconigi presentava un aspetto insolitamente animato. Le squadre continuavano a giungere da ogni parte accolti con squisitissima cortesia dai ciclisti Racconigesi a cui è dovuta una speciale parola di vivissimo ringraziamento.

Alle dieci fa il suo ingresso, direi quasi trionfale, la nostra squadra, mirabilmente organizzata e accolta con manifesta compiacenza da tutta la cittadinanza.

Alle undici si forma il corteo e noi abbiamo la sorte di essere fra i primi. Il colpo d'occhio è altamente fantastico. E' una vera fantasmagoria di colori e di costumi diversi stendentisi in lunga colonna per il viale della

stazione, impazienti tutti che si iniziassero la sfilata.

Alle 11,30 si aprono i cancelli del parco reale, e la schiera si muove lentamente, percorrendo gli ombrosi viali che conducono alla Reggia.

La tromba squillante di Piazza segna l'attenti che annuncia la presenza del Re, ed i nostri bravi musicanti intonano con slancio la fanfara reale sfilando in ordine marziale e perfetto avanti le Loro Maestà e le numerose persone del seguito.

Da un balcone del castello assistono pure le due piccole principesse Jolanda e Mafalda.

Le squadre si susseguono per ordine d'estrazione finché ultimata la sfilata S. M. il Re s'avvicina al gruppo dei Presidenti per i quali ha vive parole di compiacimento, interessandosi alle varie città e regioni da essi rappresentate.

Della nostra squadra vengono presentati al Re il sig. Enrico Ajmar console del Touring ed il sig. Avv. Vittorio Scuti: ad entrambi stringe la mano congratulandosi per l'ottima organizzazione.

Finito il ricevimento e dopo un breve pasto, la nostra fanfara si reca sotto le finestre reali per un concerto, dopo il quale siamo costretti a partire perché l'ora incalza e conviene guadagnare la stazione di Alba per poter giungere in Acqui all'ora prescritta.

E l'accoglienza fatta ad Acqui è stata veramente entusiastica come tutti hanno potuto constatare.

Mi corre pure l'obbligo di ricordare le festose e gentili accoglienze avute ad Alba la sera di sabato per parte degli Audax albesi a cui da queste colonne invio cordiali ringraziamenti.

La festa di Racconigi rimarrà lungamente scolpita nel cuore di quanti vi hanno partecipato, perché, oltre a riuscire una splendida riunione sportiva, è stata una dimostrazione altamente patriottica che nei tempi che corrono ha un grande significato.

Ed ora che lo spazio incalza e mi impedisce di dettagliare maggiormente la gita, scioglio con animo lieto il compito affidatomi di rendere grazie sincerissime a quanti col loro generoso concorso hanno reso possibile la partecipazione della fanfara acquese a questa che si può ben dire la più splendida festa dello sport ciclistico.

Rendiconto finanziario della gita a Racconigi

Tassa d'iscrizione al Convegno con diritto al distintivo	L. 1,60
Paia 1 guanti	" 0,50
Nastri e fetuccia	" 0,30
Viaggio Acqui-Alba e ritorno	" 4,75
Alloggio in Alba	" 0,90
Pranzo in Racconigi	" 2,50
Pranzo in Acqui Albergo Roma	" 2,20
Bagaglio bicicletta Acqui-Alba e ritorno	" 1,70
Totale	L. 14,45

Spesati N. 29 ciclisti componenti la fanfara con la sopra indicata spesa individuale di L. 14,45 - Importo totale L. 419,05

Introito sottoscrizione (*) L. 360,—
Tassa di L. 1 pagata dai componenti la fanfara " 29,—
Mancano a bilancio " 20,05
L. 419,05

I partecipanti alla gita che versarono individualmente L. 15 per i quali vi fu l'identica spesa dei componenti la fanfara resterebbero in credito di L. 0,55 somma che crediamo vorranno lasciare a nostra disposizione onde bilanciare il passivo lasciato nello spesare la fanfara.

Il Relatore

Giuseppe Caligaris

(*) Municipio d'Acqui, L. 100 - Fr.lli Beccaro, 20 - Belom Ottolenghi, 20 - Cav. Levi, 20 - Colonnello Borio, 5 - Ing. Cav. Sgorlo, 5 - Cav. Guglieri, 5 - Ditta L. Ottolenghi, 10 - Bistolfi Giuseppe, 5 - Zunnino Gio. Batta, 2 - Rivotti Ippolito, 2 - Moreno Luigi, 3 - Vigo Giacomo, 5 - Avv. Balduzzi, 5 - Bruni Riccardo, 5 - Cav. Toso, 25 - Società Esercenti, 10 - Avv. Morelli U., 5 - D. Righetti, 2 - Avv. Bottero, 3 - Menotti Francesco, 2 - Voglino Pietro, 10 - Cav. Scovazzi, 3 - Cav. Baccalario, 5 - Avv. Braggio, 5 - Generale Chiabrera, 10 - Baratta Giuseppe, 1 - Dellagrisa Giuseppe, 1 - Cav. Caffarelli, 5 - Sburlati Pietro, 5 - On. M. Ferraris, 30 - Avv. Cav. Garbarino, 10 - Rinaldi Giuseppe, 3 - Avv. Debenedetti, 5 - Avv. Asinari, 2 - S. Dina, 2 - Iona Iair, 1 - Avv. Caratti, 3.
Totale introito L. 360.

Banca Popolare d'Acqui

SOCIETA' ANONIMA COOPERATIVA
Capitale versato L. 229975

E' aperto il concorso al posto vacante di **Cassiere**, con l'annuo stipendio di lire **Due mila** sotto deduzione della ritenuta per la Cassa di Previdenza a favore degli impiegati.

Gli aspiranti dovranno presentare la loro domanda entro il mese corrente con l'avvertenza che verranno ammessi soltanto quelli che dimostrino di aver raggiunto l'età fra i 25 ed i 45 anni.

L'attitudine a coprire l'ufficio potrà risultare dai titoli od in qualunque altro modo, a giudizio del Consiglio d'Amministrazione.

L'eletto dovrà tenersi pronto a presentare fra quindici giorni in garanzia della sua gestione, una cauzione in titoli di Stato o pareggiati oppure in beni stabili, sino a concorrente somma di lire **Diecimila**.

Acqui, 15 Ottobre 1904.

Per il consiglio di Amministrazione

Il Direttore

E. BONZIGLIA.

Bibliografia

Prof. R. NAMIAS. **Chimica Fotografica**. *Prodotti chimici usati in fotografia e loro proprietà*, con una nota descrittiva sui *Prodotti chimici usati in fotografia*. Ulrico Hoepli, Milano, un elegante vol. leg. L. 2,50.

La fotografia è un arte basata completamente sulla scienza. Ma se alla parte attiva e meccanica pensano gli stabilimenti d'ottica fotografica ai quali dobbiamo oggi strumenti di eccezionale perfezione, la parte chi-

mica della fotografia è in gran parte almeno nelle mani dell'operatore. Egli trova in commercio lastre e carte sensibili, ma quali e quante manipolazioni occorrono per ottenere in esse l'immagine finale perfetta! E tutte queste manipolazioni sono essenzialmente chimiche, e il conoscerle a fondo ha per il dilettante come per il fotografo la più grande importanza, perché sapendo ciò che fa potrà operare bene, evitando sciupio di materiale e di tempo.

Scopo di questo manuale è appunto quello di spiegare nella forma più elementare le ragioni chimiche di tutte le manipolazioni che si hanno a fare nel processo negativo come in quello positivo dando anche numerose ricette in armonia coi principii svolti.

Come appendice al volume trovasi un piccolo dizionario di tutti i principali prodotti chimici usati in fotografia, proprietà fisiche e chimiche, preparazione reazioni caratteristiche, composizione e costituzione ecc.

Questa parte non è stata svolta in alcun altro manuale italiano e costituisce una guida utilissima in molti casi. Chiude il manuale una serie di tabelle a cui il fotografo può talvolta aver bisogno di ricorrere.

Ricordiamo che dello stesso autore l'editore Hoepli pubblicò un interessantissimo manualetto: *I moderni processi fotomeccanici*, nitidamente illustrato (L. 3.—).

Cronaca

Politeama Garibaldi — Sabato 15, ebbe luogo la prima del *Barbiere di Siviglia*. Esecuzione lodatissima da parte di tutti gli esecutori, cominciando dalla prima donna signa *Luisa Cortesi*, la quale fa una vera creazione della parte di *Rosina*.

Abilissimo concertatore e direttore d'orchestra il maestro Dall'Acqua.

Questa sera giovedì serata d'onore della signorina Cortesi, colla penultima rappresentazione del *Barbiere*.

Si stanno facendo le prove della *Mignon*, la quale andrà in scena fra qualche giorno. Ci si assicura che sarà uno spettacolo eccezionale.

Grande Concerto pro Bove

Per iniziativa del Comitato di Milano, e specialmente del dott. Garbarino, Sabato prossimo (22 corrente) al Teatro Garibaldi sarà tenuto un grandioso Concerto musicale.

Oltre alla signora Boninsegna, già così favorevolmente conosciuta dal nostro pubblico nel Concerto tenuto l'estate scorsa, vi prenderà parte il celebre baritono Bucalo, artista assai apprezzato, che già percorse i grandi teatri come il S. Carlo di Napoli, il Regio di Torino e il Lirico di Milano. Insomma un arrista nel senso più elevato della parola.

Un numero straordinario sarà quello della celebre violinista Signorina Gabriolo, allieva dell'illustre Rampazzini, che uscì premiata dal Conservatorio di Milano, applaudita dal pubblico e dalla stampa.

Il dott. Garbarino tornerà a salire sulla scena per cantare l'« arioso »