

mercè l'encomiabile iniziativa dell'attuale Direzione, venne fissato il giorno 19 corrente, per la festa sociale.

Si solennizzerà coll'occasione il 25° anniversario della fondazione del benefico Sodalizio, che può dire di contare cinque lustri di vita floridissima. Interverranno, come sperasi, l'On. Ferraris, l'On. Cortese ed altre spiccate personalità. La musica di Cairo Montenotte presterà servizio nella fausta ricorrenza.

Un bravo fin d'ora al giovane presidente Sig. Becchino Giovanni che seppe ridestare una già troppo dimenticata buona costumanza. X.

## FRA TOCCHI E TOGHE

### TRIBUNALE PENALE D'ACQUI

Udienza 3 Ottobre

**Lesioni** — *Balestrino Pietro*, di Calamandran, era chiamato a rispondere del delitto di lesione volontaria previsto dall'art. 372 N. 1 - 366 N. 2 del Codice Penale per avere nel 28 luglio 1902 in Calamandran, con premeditazione, inferto con sasso lesioni al capo di Poggio Giuseppe che avevano prodotto malattia di giorni 17 e pericolo di vita.

In esito al dibattimento il Tribunale, aderendo alla perizia defensionale svolta dall'egregio dottore De Benedetti, escludeva il pericolo di vita, e ritenendo essere il fatto avvenuto senza premeditazione e colla scusante della semiinfermità di mente a cagione di ubriachezza, condannava il Balestrino alla pena della reclusione per un mese.

Difensore: Avv. Braggio.

## Bibliografia

**Le corse** con un *Dizionario delle voci più in uso*, del Cav. Giulio Franceschi. Hoepli, Milano. Legato elegantemente L. 2,50.

Non v'è riunione pubblica in cui sian pensate e dette tante inesattezze come in quelle delle corse dei cavalli, e se poi, per combinazione non strana, capita qualche incidente che metta in dubbio il risultato di qualcuna di quelle corse, allora le fantasie eccitate da interessi contrari non si limitano più a delle inesattezze, ma ne fanno sballare di tutti i colori. Né di ciò devesi far carico interamente al buon pubblico, giacchè le discipline che regolano le corse andarono soggette a tanti cambiamenti che quanto dovevasi, alcuni anni indietro ritenere come articoli di fede è ora diventata una bestemmia.

Tuttavia chi arrischia i propri denari, sia pure in una semplice scommessa, al totalizzatore, è necessario che conosca quanto più è possibile il giuoco a cui s'affida onde non esporsi a fare inutilmente dei giudizi temerari, ovvero non essere al caso di far valere i propri diritti. Ne ciò era facile di sapere coi vari regolamenti non alla portata di tutti ed in alcune parti inintelligibili a chi non conosce il gergo delle corse.

L'editore Hoepli ha con questo manuale colmato tale lacuna, affidandone la cura al Cav. Franceschi, il quale

con modo facile e brioso ha reso chiara e piacevole una dottrina abbastanza scabrosa. Tale manuale è diviso in tre parti; nella prima sono i cenni storici ed i consigli agli scommettitori, nella seconda i regolamenti delle corse piane, ad ostacoli, al trotto e militari, oltre di quelli delle scommesse e del totalizzatore; nella terza un dizionario dei termini più in uso del gergo sportivo con l'indicazione della pronuncia. E' insomma un'opera succinta, ma completa, alla portata di tutti e della quale era davvero sentita l'utilità.

X

**I primi influssi di Dante, del Petrarca e del Boccaccio sulla letteratura spagnuola, con appendice di documenti inediti.** Saggio di BERNARDO SANVISENTI. — Milano, Ulrico Hoepli editore. 1902, in-16, pag. XVI-464. Lire 7,50.

Il libro del D.<sup>e</sup> Bernardo Sanvisenti, ampio e comprensivo libro, a differenza del precedente, è trattazione dettagliata e documentata di un soggetto tutto moderno, quale è lo studio delle letterature dei popoli romani. La storia dei contatti e ricambi di pensiero, d'imitazione e d'arte nella civiltà medioevale è ancora da fare; e questo, che dicesi *Saggio*, sui primi influssi dei tre grandi italiani nella letteratura spagnuola del trecento, è assai pregevole contributo di ricerche diligenti ed erudite in un campo affatto inesplorato e nuovo.

L'Autore non ha lavorato di seconda mano, ha invece attinto direttamente alle fonti, cercando proprio in Spagna i testi originali e portandovi una informazione piena e sicura degli studi critici italiani, i quali in questi ultimi anni illustrarono comparativamente questo o quel punto in particolare. Così è risultato un esteso volume denso di fatti, di osservazioni e raffronti, analisi minuta dei capolavori letterari italo-ispáni nel periodo delle origini; col corredo ad ogni capitolo di copiose note e citazioni, che stanno a mostrare il saldo fondamento scientifico su cui poggia questo studio.

I caratteri della poesia spagnuola prima del quattrocento, la tradizione classica e l'efficacia della poesia francese, le disposizioni per accogliere di preferenza gl'influssi dei nostri Trecentisti, Giovanni II di Castiglia re letterato, danno materia al primo capitolo, introduttivo, dell'opera.

Nel secondo, terzo e quarto si esaminano partitamente gli scritti di Francesco Imperial, di Giovanni de Mena, di Don Inigo Lopez de Mendoza, marchese di Santillana, nei rapporti colla *Divina Commedia*, e in generale con la cultura del tempo.

Nei due capitoli seguenti si ricerca l'ulteriore imitazione del gran poema negli scrittori castigliani e catalani; e nel settimo sono studiate le differenze ed i segni caratteristici onde il dantismo spagnuolo riuscì diverso e da meno del dantismo italiano.

L'influsso del Boccaccio, e qui, a pascolo di curiosità erudita e letteraria, la rassegna della svariata produzione *misogina*, cioè scritti in prosa e verso contro le donne; poi il culto del Petrarca, che fu generale in Italia e nella Spagna per quell'epoca, danno

materia ai due lunghi capitoli VIII e IX, coi quali si compie questo importante libro moderno di storia letteraria comparata.

Seguono cinque appendici di testi inediti catalani, ed un indice di nomi propri italiani e spagnuoli.

A quest'opera toccò il premio Lattes dell'Accademia Scientifico-Letteraria di Milano, e la cura dell'editore Hoepli, e con ciò, pare, sia detto tutto (1).

CARLO GAROFALO.

(1) A proposito di letteratura spagnuola, l'editore Ulrico Hoepli, per chi ancora nol sappia, tiene queste altre opere di studi speciali: *Letteratura Spagnuola delle origini* di EGIDIO GORRA, un vol. in-16, L. 6, ed ha in lavoro nei Manuali *Letteratura Spagnuola e Portoghese*, nuova edizione rifatta da EGIDIO GORRA, e *Letteratura Catalana* del prof. RESTORI.

## Cronaca

**Al Casino Sociale** — Domenica, alle ore 15,30, il sig. Franz Pellati terrà al nostro Casino Sociale l'annunciata conferenza d'arte.

Il tema della conferenza è: *Verso le pure fonti*.

**Promozione** — Abbiamo appreso con piacere la promozione a Brigadiere del sig. Donnetti V. B. a cavallo.

Lo stesso, che da quattro anni risiede tra noi a dato prove non dubbie di abilità e gentilezza di modi, sapendo armonizzare i doveri di funzionario pubblico, con quelli di perfetto gentiluomo.

Al bravo Brigadiere inviamo i nostri rallegramenti coll'augurio di prospera carriera.

**Congregazione di Carità** — Ringrazio, per la Congregazione di Carità, i signori Debenedetti Moise e Cav. Mattia e la signora Elisa Ottolenghi vedova De Benedetti della elargizione di lire cinquanta fatta in occasione della morte del loro amatissimo zio sig. Abramo Debenedetti.

Il Presidente  
P. BRAGGIO

**Biglietti bancari che andranno in prescrizione** — Nell'atrio del palazzo comunale è affisso il fac-simile dei biglietti bancari di vecchio tipo, compresi quelli da L. 25, che andranno a prescriversi col 30 Giugno 1904.

Fino al giorno preindicatedo i detti biglietti si ammetteranno al cambio presso le sedi della Banca d'Italia.

La famiglia DeBenedetti, riconoscente, ringrazia le Società Operaie ed Agricola e tutte quelle egregie persone che vollero rendere l'ultimo tributo al suo caro estinto **Abramo DeBenedetti**, e specialmente l'ottimo Sig. Giuseppe Borreani per le buone ed affettuose parole da lui pronunciate sulla tomba del suo vecchio amico.

La Chinina Migone ha grato olezzo Efficace l'azion, modico il prezzo.

ALFONSO TIRELLI  
Tipografo Editore Responsabile.

La chimica d'ora in avanti avrà un potente rivale nel Sapone-Amido-Banfi. Esso non guasta, ma abbellisce la pelle.

## DA VENDERE sugli storici colli di Deگو

VILLA con rustico, vigne, campi, prati e boschi. Prezzo conveniente.

Lettere a *Pietro Gorini* — Via delle Rosine, N. 6 - Torino.

## Distinta Signorina

per più anni insegnante presso diversi Istituti, darebbe lezioni di Pianoforte e Canto sia in casa propria che a domicilio. Rivolgersi alla Signorina MARIASI FILIPPINA presso la famiglia Bagorda, Via della Bollente N. 12, casa vedova Rizzoglio, Acqui.

## TRIKOGÈNE A. GANDINI \* VINAIGRE A. GANDINI \* \* DENTIFRICE A. GANDINI \*

Tinture istantanee e progressive per capelli e barba garantite innocue.

Assortimento completo profumerie estere e nazionali.

Presso *Carlo Gamondi*, Corso Bagni - Acqui.

## COLLEGIO CONVITTO MASCHILE ACQUI

R<sup>o</sup> Ginnasio - R<sup>a</sup> Scuola Tecnica  
Scuole Elementari Municipali

Ottimo risultato

Retta milissima - Educazione paterna.

Aperto nelle vacanze per gli esami di riparazione.

Per domande e programmi rivolgersi al Direttore

Prof. Dott. Vincenzo Omedè.

## CONCIMI CHIMICI

a base d'ossa

GARANTITI all'ANALISI

Rivolgersi alla Drogheria *Gamondi Carlo*, Corso Bagni - Acqui.

## G. B. ZUNINO

Chirurgo - Dentista - Meccanico  
Acqui, Piazza V. E., N. 2 - Casa Toso

Gabinetto di consultazione di tutte le malattie dei denti e della bocca. Applicazione di *denti e dentiere artificiali* in tutti i migliori sistemi sino ad oggi conosciuti.

## ANTICA CAVA DA CALCE Bagni d'Acqui



Questa cava di Antica rinomanza, venne riattivata da poco con un alto forno — speciale per la cottura della calce — col quale mezzo solo, si può ottenere una qualità ottima.

Prezzi di convenienza. — Si desiderano depositari nelle regioni vicine.

L'illustre Prof. CAMPANI della Scuola Industriale di Pisa che ne fece l'analisi ed esperimenti pratici trovò la calce ottima per co-

struzioni e con una leggera tendenza all'idraulicità, il Prof. PUSCHI titolare della Cattedra Ambulante di Agricoltura della provincia di Alessandria la dichiara una delle migliori per uso agricolo.