

BIBLIOTECA LEGALE

PER GLI ABBONATI
DELLA
Gazzetta del Popolo

A coloro, che prendono direttamente all'ufficio d'amministrazione in Torino, l'abbonamento del giornale per tutto un anno, la Gazzetta del Popolo spedisce regolarmente in fascicoli la **Biblioteca Legale**, raccolta ufficiale delle leggi, decreti e regolamenti emanati dal Governo.

Tale BIBLIOTECA è necessaria agli avvocati, procuratori, notai, segretari comunali e a tutti gli uomini d'affari.

Diamo ai lettori la lieta notizia che l'illustro scrittore ANTON GIULIO BARRILI ha dettato per la Gazzetta del Popolo un commovente romanzo: **Il Ponte del Paradiso**, a cui faranno seguito racconti originali di noti romanzieri italiani.

La Gazzetta del Popolo ha pure acquistata la proprietà di romanzi di ELY MONTCLERC e di RENE DU PONT-JEST, e di DAUDET, che ebbero in Francia successo clamoroso e di altri, che annunzieremo a tempo debito.

Coloro che prenderanno l'abbonamento della Gazzetta del Popolo, direttamente all'amministrazione in Torino, o con vaglia o con cartolina vaglia, riceveranno pure gratuitamente:

1. La **Gazzetta del Popolo della Domenica**, settimanale, illustrata;

2. La **Cronaca Agricola**, coi prezzi dei principali Mercati Italiani ed Esteri;

3. Il Bollettino Ufficiale delle **Estrazioni Finanziarie**, colla **Tabella bimensile** dei corsi dei valori e titoli quotati alle **Borse** più importanti d'Europa.

L'abbonamento per le quattro pubblicazioni riunite costa:

Per un mese L. 1,60 Per sei mesi L. 9,60
Per tre mesi - 4,80 Per un anno - 19,20
DONO SPECIALE AGLI ABBONATI ANNUI

Agli abbonati diretti per l'intera annata la Gazzetta del Popolo offre la scelta fra i seguenti DONI:

1. Spedizione in fascicoli della **Biblioteca Legale**, raccolta delle **Leggi, Decreti e Regolamenti** che saranno emanati dal Governo nel 1901 (Aggiungere una lira per le spese postali).

2. **Il Fuollato**, attraentissimo romanzo di ELY MONTCLERC. Volume di oltre 600 pagine, legato in brochure (Aggiungere centesimi 30 per le spese postali).

CRONACA

Città d'Acqui — E' aperto un concorso per la nomina di un **Direttore del Dazio Comunale** con lo stipendio

Il conte stette ad ascoltarla con dolcezza e deferenza, e poi quand'ella ebbe terminato il suo racconto, la rimproverò con cortesi parole dell'errore commesso, le dimostrò che non avrebbe dovuto riceverlo senza il consenso della famiglia, che non avrebbe dovuto affidarsi alle lusinghe e promesse d'un giovane forestiero, a cui, se pure avesse ottime intenzioni, era obbligo il farne parola alla famiglia e chiederla in sposa, prima della partenza dell'Imperatore e ciò francamente e alla luce del sole, come fanno tutti i galantuomini del mondo; che del resto se avea buone intenzioni egli l'avrebbe interrogato al proposito, e si sarebbe preso cura di terminare al più presto e nel modo più onorevole quest'affare che interessava l'onore di lei, della sua famiglia e della città stessa, di cui egli era a capo; aggiunse infine che ove il giovane non volesse mantenere le sue promesse, l'avrebbe deferito al giudizio dell'imperatore, che era severissimo per tali fatti.

(Continua).

Prof. A. Olivieri.

di lire duemila. Gli aspiranti possono presentare le loro domande entro il 25 prossimo giugno alla Segreteria Comunale.

Si accorderà la preferenza a chi dimostri aver servito lodevolmente nell'Amministrazione daziaria od in altri uffici affini.

L'eletto sarà ammesso in prova per un anno.

Acqui, 25 Maggio 1901.

p. il Sindaco
M. GARBARINO.

Politeama Garibaldi — Siamo in grado di assicurare che sabato prossimo avremo una *rèntre* della *Lucrezia Borgia*, con un quasi completo cambio di artisti. Degli attuali non rimarrà, pare, che il tenore sig. Bertini-Donati; quell'artista eccellente che il pubblico acquiese, entusiasta, ha per due sere acclamato freneticamente. Di lui si può ben dire tutto l'elogio possibile e non si giungerà ancora ad encomiarlo come merita. Un volume di voce non comune, un'estensione splendida, agilità, perfezione di studio, hanno fatto di lui il preferito di tutti.

Le troppe brevi audizioni non ci consentono di parlare troppo esattamente degli altri e non vogliamo azzardare giudizi sui loro meriti. Tuttavia è doveroso ricordare a titolo di lode la signora Grippa (*Lucrezia*) che seppa ripetutamente strappare l'applauso e frequenti richieste di bis. La notizia della sua sostituzione ci pare tanto strana che non oseremmo crederla se non ci venisse da fonte attendibilissima. Francamente non sappiamo comprenderla dopo l'accoglienza fatta dal pubblico alla valente artista, onde è a ritenersi che cause... estranee all'arte l'abbiano ispirata. Pazienza; purché non si cambi in peggio.

Vedremo, sentiremo e giudicheremo al prossimo numero.

Cose dell'Asilo Infantile — Con questo titolo, in uno stellone di cronaca il *Corriere d'Acqui* si occupa del nostro Asilo, informando il pubblico che esso è convertito in un'accademia di musica e che sta per andare in ruina... nientemeno! Il cronista è stato male informato e la notizia tradisce l'informatore. Del resto prima di scrivere bisognerebbe attingere nuove direttamente e se quel signore del *Corriere* fosse entrato all'Asilo e avesse preso lingua avrebbe imparato che nei programmi didattici entrano canti e suoni, onde, per logica conseguenza, se non si ha la ventura di avere delle maestre che suonano il piano si deve ricorrere a dei maestri *ad hoc*.

E' ben vero che il maestro del Comune che pure avrebbe l'obbligo del servizio non si fa vedere, ma questo non è colpa della Direzione.

Come è spiritoso quel *riposo avvelenato!* Stiano tranquilli il cronista e il pietoso informatore: la salute dei bambini è curata in Asilo assai più che la verità nelle loro pubblicazioni.

Anche della *scuola elementare* si occupa il *Corriere*, ma non sa che tutti i bambini escono dall'Asilo non dopo i sei anni e mezzo, quindi è facile comprendere che cosa possa essere questa famosa *scuola* e gli abbienti sono necessari perchè il bilancio non è sufficiente ai bisogni dell'istituto.

Non sia troppo credulo il cronista del *Corriere*: certi interessati non sono sempre sinceri.

Al Caffè Nuove Terme — L'ottimo Dellacà ci dà una buona notizia: per qualche mese continueranno i concerti del sestetto, così bene iniziati qualche giorno fa, e così ben diretti dal maestro Vigoni.

Intanto domenica sera si ebbe un variato programma cominciando, dalla *Serenata* di Schubert, essenzialmente classica, slanciandosi con un grido amoroso e ricadente in accorato pianto (quasi dicesse che è impossibile sulla terra di amare senza dolore) e venendo fino ad uno squisito pot-pourri della *Manon* di Puccini, rievocante, come l'altro già qualche sera prima gustato, le dolci ebbrezze dei due amanti sventurati dell'abate Prévost.

Questa sera, altro concerto che non farà proprio rimpiangere i precedenti. E col bel tempo, col fresco, con... la luna (poiché il sestetto suonerà nel *déhor*) chi vorrà perdere l'occasione di vivere per qualche istante quel dolce ed ignoto stato felice che la musica sola, indefinita e continua sorgente di delicate sensazioni, ci rende possibile di sognare?

Tiro a Segno di Mombuzzo — La Presidenza di questa Società accogliendo le istanze pervenute dai soci soggetti alla chiamata ed appartenenti a Comuni distanti da questo Campo di Tiro, ha modificato l'orario delle lezioni regolamentari già reso noto con apposito manifesto, stabilendo che le lezioni del primo periodo invece di aver luogo ogni giorno festivo dalle ore 7 alle 12, abbiano luogo invece dalle 14 alle 19 per le prime otto lezioni, e nelle ore mattutine come nel pomeriggio per le residue tre lezioni. Restano immutati i giorni di esercitazione regolamentare, che sono il 2, 6, 9, 16, 23, 29, 30 giugno, 7, 14 luglio p. v.

Il Presidente: *Eula*.

Il Corriere di Ovada ci invia un foglio saggio delle illustrazioni dell'opera « Paesi e Castelli dell'Alto Monferrato » del collega G. B. Rossi.

L'opera del Rossi comprenderà una *Guida di Acqui e dintorni* completa e riccamente illustrata, che verrà pubblicata pur separatamente. Ci è grato perciò, di far dono del bel foglio ai nostri cortesi lettori.

Per inserzioni nell'opera rivolgersi a *Carlo Gamondi, droghiere*, Corso Bagni.

Programma che eseguirà la Banda cittadina diretta dal Maestro Battioni Tullo, sulla Piazza Vittorio Emanuele il giorno 2 del p. giugno, alle ore 18, in occasione della festa dello Statuto e dell'anniversario di Giuseppe Garibaldi:

Gabetti - Marcia Reale.

Verdi - Sinfonia dell'opera *Nabucco*.

Petrella - Duetto finale 2° nell'opera *La Ione*.

Verdi - Duetto e brindisi nell'opera *La Traviata*.

Verdi - Canzone, quintetto e finale 1° nell'opera *Un ballo in maschera*.

Olivieri - Inno di Garibaldi.

ALFONSO TIRELLI
Tipografo Editore Responsabile.

Caffè Ristorante della Pace
con Camere Mobigliate
Rimpetto allo Stabilimento Civile
ACQUI BAGNI
SCELTA CUCINA
Prezzi moderati
Rolando Francesca
Casa propria

G. B. ZUNINO
Chirurgo Dentista Meccanico
Acqui, Corso Bagni - Casa Pistorino
Gabinetto di consultazione di tutte le malattie dei denti e della bocca. Applicazione di denti e dentiere artificiali in tutti i migliori sistemi sino ad oggi conosciuti.

RISTORANTE COCCHIERI già OLIMPO
condotto da
RAPETTI ANGELO detto MUT
Stradale di Visone, presso Montecatini

Vino da pasto a L. 0,30 la bottiglia - Barbera e Vini fini - Cucina alla casalinga - Servizio inappuntabile - Prezzi modicissimi.

TIPOGRAFIA TIRELLI
ACQUI

Carta d'avvolgere di varie qualità a tinte a prezzi convenientissimi.

AVVISO

Il sottoscritto avvisa la sua numerosa clientela della forte provvista di ghiaccio che vende all'ingrosso ed al minuto. Come di solito lo fornirà gratis agli ammalati poveri della Città.

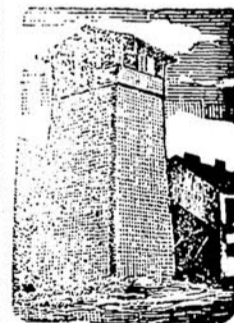
Borreani Giuseppe
Caffè Operai.

Proprietari di Case

Nuovo modulo per contratti d'affitto di appartamenti e locali diversi, presso la Tipografia Tirelli, Acqui.

ANTICA CAVA DA CALCE

Bagni d'Acqui



Questa cava di Antica rinomanza, venne riattivata da poco con un alto forno — speciale per la cottura della calce — col quale mezzo solo, si può ottenere una qualità ottima.

Prezzi di convenienza. — Si desiderano depositari nelle regioni vicine.

L'illustre Prof. CAMPANI della Scuola Industriale di Pisa che ne fece l'analisi ed esperimenti pratici trova la calce ottima per costruzioni e con una leggiera tendenza all'idraulicità, il Prof. PUSCHI titolare della Cattedra Ambulante di Agricoltura della provincia di Alessandria la dichiara una delle migliori per uso agricolo.

struzioni e con una leggiera tendenza all'idraulicità, il Prof. PUSCHI titolare della Cattedra Ambulante di Agricoltura della provincia di Alessandria la dichiara una delle migliori per uso agricolo.

LIBRETTI
di
Ammissione dei fanciulli al lavoro
in
Opifici Industriali, Cave ecc.
CENT. 30 CADUNO
Dirigersi a questa Tipografia.