

nella natura, si passa per gradi dallo antico al nuovo, e l'uno all'altro si congiungono insieme per mezzo di quieti ma fecondi splendori; così il scintillar degli astri e il mite raggio della luna congiungono insieme i tramonti e le aurore. — Ma, come al mattino il croceo oriente ci fa obliare la mite luce che scema l'oscurità della notte, così i poeti di quel periodo di transizione, sopraffatti da' seguenti, o furono dimenticati, o appena ricordati. — E questo accadde al Saladino, il quale ne' suoi versi, più che di Guittone d'Arezzo, si mostra studioso di Guido Guinicelli, che Dante saluta come padre, e anzi tale lo chiama de' migliori che dettarono leggiadre rime d'amore. — Nel Saladino si sente il cuore, e in lui v'è foco di poeta. — Non grande, no, ma per i tempi, pregevoli, non fortunato, perchè alcune delle migliori rime di Gallo Pirano, sono sue; quelle appunto che mostrano come il poeta Acquese cantasse per ispirazione del cuore, non per il proposito di far versi; anch'egli, serbata però la debita misura, poteva dire come l'Alighieri, di cantare ciò che sentiva nell'anima. — E questa è lode desiderata e degna.

Torino, Febbraio 1895.

ALBINO BORELLA.

Cronaca del Carnevale

Non avrebbe il Carnevale potuto finire meglio. Tre feste splendidissime l'han coronato: il Veglione delle Società riunite, e i due gran balli nel Circolo Operajo e della Concordia.

Occorrerebbe un volume per dire la cronaca esatta e minuta di tutti e tre; noi ci limitiamo pertanto a segnalarne brevemente lo splendido risultato, rilevando innanzi tutto il soddisfacentissimo esito finanziario del Veglione delle Società, di cui è dato il rendiconto in altra parte del giornale.

La folla era, ed era prevedibile trattandosi di tre Società riunite, fittissima; le mascherate numerose e l'allegria in proporzione del numero delle persone intervenute. — Nei palchi si notavano tutte o quasi le signore della città, e gran numero di signorine simpatiche ed eleganti. Nei palchi di prosenio il solito tumulto, con abbondante consumazione di Champagne e larga ospitalità alle maschere. ... meno serie e ritose.

Tra le molte mascherate ebbe un successo notevole il Carro di Pluto, con relativa discesa di un diavoleto che invece di scaturire dai crepacci della crosta terrestre discese dal cielo... del teatro, chiamando i suoi allegri colleghi « al rauco suon della.... infernal trombetta. »

Elegantissime le tre Indovine, in raso nero e rosso, alle quali il plauso universale tributa appena entrate il premio d'onore — chiassosa la Fiera di Moirano — ben riuscito il gruppo degli Inabili al lavoro — eleganti.... come sempre.... le Due Dame da Picche.... che sono cresciute di età e di ardimento dopo il veglione del Casinò dove piagnucolavano nel loro grazioso abitino di *Bebé* — bellissimo

Giove che viceversa è, fuori della mitologia, una Venere graziosissima.

Fuori concorso era una *Pierrelle*, sfarzosa ed elegante, in velluto nero e raso verde — un costume indoyinatissimo.

La premiazione ha luogo all'una nell'ordine seguente: 1° *Indovine* — 2° *Carro di Pluto* — 3° *Fiera di Moirano* — 4° *Inabili al lavoro* — 5° *Giove* — 6° *Dame da picche* — 7° *Diavoli verdi*.

Si rinuncia dalle *Indovine*, dal *Carro di Pluto*, dalla *Fiera di Moirano* e da *Giove*, al regalo annesso al premio, e il solito incanto, fatto lì per lì, frutta una discreta sommetta.

Dopo i premi, la cena; durante la quale rivedo un grazioso ed elegantissimo *Domino* in raso bianco, gelosamente accompagnato e custodito. E dopo la cena, ancora il ballo, che si protrae animatissimo fino alle sei del mattino.

X

Al Circolo Operajo la festa di Lunedì sera ebbe un aspetto addirittura imponente. Basti il dire che alle ore undici ho contato io la bellezza di 142 coppie. — Ed era bellezza davvero! bellezza sana, fresca, vigorosa, di meravigliose fanciulle, in toelette graziose, corrispondenti alla giovanile freschezza del viso ed al candore dell'anima.

L'addobbo della sala -- con il paesaggio nello sfondo e la pineta, nella quale passavano le coppie danzanti, sussurrando tra gli alberi dolci paroline d'amore — era di effetto sorprendente. Basti il dire che ci aveva lavorato attorno, con la consueta bravura... e con pari disinteresse, il Sig. Moraglio.

L'ottimo Presidente del Circolo Sig. Tavanti e la Direzione facevano gli onori di casa con cortesia squisitissima e con molta cordialità alle autorità civili e militari, ed ai molti invitati che erano accorsi numerosi alla simpatica e grandiosa festa del Circolo, che non fu certo inferiore a quelle degli anni decorsi, che lasciarono nella cittadinanza così profonda e grata memoria.

X

Non minore festosità, non minore riuscita, al Circolo *La Concordia* dove una cinquantina di splendide fanciulle affascinava addirittura un quadruplice numero di cavalieri. Là si è, più che altrove, disputato palmo a palmo alla stecchita Quaresima il diritto di spegnere la giocondità e l'allegria del Carnevale, mentre, punto esausti dalle piacevoli fatiche della notte, si è ballato tutto il pomeriggio del martedì e si è continuato a ballare alla sera, protraendo le danze fino alle tre del mattino, noncuranti dei colpi affrettati e stizzosi che la Quaresima picchiava alle porte del Circolo.

Una parola speciale di elogio dobbiamo per la illuminazione del vestibolo e delle sale del Circolo, fatta coi vetri colorati per opera del Sig. Scati, illuminazione veramente fantastica e graziosa.

A quanto ci si riferisce si sta organizzando una festa per metà Quaresima per la tradizionale rottura della *piagnatta*. *Optime!* diciamo noi.

X

Anche il *Casinò Sociale* ha bruciato gli ultimi grani dell'allegria in onore del Carnevale. — Un numero discreto

di signore e signorine ha fatto anche una punta nella Quaresima, tanto per presentarsi almeno con qualcosa da esporre al tribunale della penitenza.

Alla riuscita della festa, che fu una festiciuola allegra di famiglia, contribuì essenzialmente il quartetto.... diremo così.... militare, che suonò scelti ballabili con sentimento artistico e finezza di esecuzione veramente ammirevoli.

Ed anche lì, si diede molto a malincuore l'addio al Carnevale... Rassegnate il viso, dame leggiadre e signorine gentili, ché la dolcezza primaverile verrà tosto a ricondurre la gioia e la festività nell'anima vostra, fuggando il brontolare e le asprezze quaresimali!

Resoconto del Ballo di Beneficenza

a favore degli Inabili al lavoro delle Società Operai, Operaie ed Agricoltori, dato la sera del 23 Febbraio 1895 nel Teatro Dagna.

Entrata

N. 603 biglietti d'ingresso	L. 1206	—
Versate per sottoscrizioni ed elarg. come sotto indicate	»	631 10
Provento dei premi gentilmente offerti dalle sottoindicate maschere	»	103
Provento dei palchetti gentilmente ceduti dai Signori sottoindicati	»	78
Versate dal Signor Ferraro per Buffet	»	25
Versate dal Circolo <i>La Follia</i> (gruppo maschere Inabili lavoro)	»	22

Totale Entrata L. 2065 10

Uscita

Pagato al sig. Ivaldi p Teatro	L. 100	—
Id. Società Filarmonica	»	150
Id. per addobbo	»	50
Id. all'Ufficio Registro e carta da bollo	»	42 60
Id. alle Guardie Municipali ed ai Pompieri	»	18
Id. al sig. Tirelli p. stampa	»	40
Id. p. bandiere distintivi	»	38
Id. p. premio sterlina	»	25
Id. p. luce elettrica	»	21
Id. p. candele e servizi div.	»	29 50
Id. al Collettore	»	10

Totale Uscita L. 524 10

Provento netto L. 1541

Reso pubblico il brillante ed efficace risultato della festa, i sottoscritti, a nome delle rispettive Direzioni, si fanno doverosa premura segnalare i nomi dei generosi soci e non soci che risposero al nobilissimo appello.

I Signori della Giuria, le Ditte E. Ottolenghi, L. Bellati, G. Reimaidi, L. Malfatti, L. Baratta ed A. Arfinetti per i premi donati.

Il Municipio d'Acqui, i signori Cav. Eula, Ottolenghi Moise fu E., Cav. Pietro Caffarelli e F. Toso per la spontanea cessione dei loro palchi.

I gruppi delle maschere Negromanzia, Pluto e seguaci, Fiera di Moirano e Giove per la rinuncia dei premi ad essi aggiudicati, a favore della Cassa Inabili ed il Circolo *La Follia* per il versamento del suo raccolto alla Cassa sud detta.

I Reali Carabinieri per la rinuncia alle loro competenze.

Il sig. A. Giorgi per la rinuncia al-

l'ammontare della spesa per l'illuminazione a gaz.

Il sig. Ingegnere Battaglia per averci procurato la luce elettrica.

Unitamente ai prefati Signori portiamo vivissime grazie ai sottoscrittori ed elargitori riportati più sotto, ed a tutti indistintamente coloro che contribuirono alla riuscita della festa, e più specialmente a quei soci e socie che si prestarono volenterosamente per la distribuzione dei biglietti a domicilio.

Dopo gli insistenti appelli fatti alla carità pubblica durante questa stagione invernale la nostra iniziativa sembrava più temeraria che audace, ma il nobilissimo cuore della cittadinanza ha dimostrato luminosamente quanto sia profondo il sentimento della umanità e fratellanza.

Acqui, 27 Febbraio 1895.

Per la Società degli Operai — E. Bonziglia.

— delle Operaie — G. Dellacà.

— degli Agricoltori — B. Rapetti.

X

S. E. G. Saracco, L. 100 - S. E. M. Ferraris, L. 100 - Cav. Levi Abram, L. 50 - Avv. G. Gavotti, L. 50 - Conte Radicati Costantino, L. 30 - Conte Chiabrera E., L. 10 - Avv. M. Garbarino, L. 10 - Avv. P. Braggio, L. 10 - Dottore G. B. Mottura, L. 20 - E. Bonziglia, L. 10 - V. Malfatti, L. 1 - G. Bonziglia, L. 2 - Ferrari Angelo, L. 2 - G. Amerio, L. 3 - Dacquino Giacomo, L. 3 - G. Bertà, L. 2 - G. Colla, L. 2 - G. Borreani, L. 5 - Geometra Depetris F., L. 5 - A. Gianetta, L. 1 - B. Tavanti, L. 5 - C. Ravera, L. 1 - A. Cazzola, L. 1 - Ant. Filippello, L. 1 - D. Poggio, L. 1 - A. Cornaglia, L. 3 - F. Goslino, L. 1 - G. Parodi, L. 2 - G. Malfatti, L. 1 - C. Badarello, L. 1 - A. Galesio, L. 1 - E. Vercelli, L. 1 - G. Visca, L. 1 - G. B. Ravera, L. 1 - C. Carozzi, L. 1 - F. Oliva, L. 1 - T. Sgorlo, L. 3 - A. Lerma, L. 1 - G. Ricci, L. 0,50 - F. Scotti, L. 3 - E. Angeli, L. 5 - Dom. Scovazzi, L. 3 - G. Provenzale, L. 4 - N. N., L. 2 - Avv. A. Mascherini, L. 1 - Veggi di Castelletto, L. 1 - N. N., L. 2 - G. Marengo, L. 3 - G. Beccaro, L. 5 - C. N. C., L. 1 - E. Benzi, L. 3 - Avv. D. Baccalario, L. 3 - G. Debenedetti, L. 5 - Papis G., L. 5 - B. Ottolenghi, L. 3 - Avv. V. Debenedetti, L. 3 - Avv. G. Guglieri, L. 5 - Diana-Crispi, L. 5 - Amedeo Giorgi, L. 5 - Giacinto Mignonè, L. 5 - F. Zanoletti, L. 5 - Avv. G. Ceresa, L. 5 - Avv. Traversa, L. 5 - D. E. Ottolenghi, L. 5 - Cav. Eula, L. 5 - Ottolenghi M. S., L. 5 - P. Sburlati, L. 5 - Avv. L. Bottero, L. 3 - V. A. Scuti, L. 5 - F. Chiaborelli, L. 3 - I. Iona, L. 2 - Avv. R. Ottolenghi, L. 5 - Chiodo Albino, L. 1 - Giovanna Dellacà, L. 5 - Allegra Debenedetti, L. 2 - Moraglio Giulietta, L. 2 - Francesca Rizzolio, L. 1 - Giuso Giuseppina, L. 1 - Dott. A. Debenedetti, L. 10 - Francesca Cannonero, L. 1 - Solia Antonia, L. 1 - Capris Giulia, L. 1 - Montini Teresa, L. 0,20 - N. N., L. 0,40 - Dotto Ernesta, L. 1 - Rapetti Biagio, L. 5 - Garbarino Giovanni, L. 3 - Barosio Giovanni, L. 3 - Rapetti Guido, L. 3 - Ivaldi Francesco, L. 3 - Leoncino Giuseppe, L. 1 - Martino Guido, L. 1 - Ravera Angelo, L. 0,50 - Rinaldi Giuseppe, L. 1 - Porta Maggiorino, L. 0,50 - Brera Giovanni, L. 1 - Canepa Luigi, L. 0,50 - Caratti Guido, L. 2 - Torrielli Luigi, L. 1,50 - Cordara Stefano, L. 1 - Ruglia Luigi, L. 2 - Garbarino Paolo, L. 1 - Leoncino Michele, L. 2 - Leoncino Giovanni, L. 2 - Ricci Guido, L. 2 - Ravera Giuseppe, L. 1 - Rapetti Costantino, L. 1 - Garbarino Giuseppe, L. 1 - Pastorino Pietro, L. 5 - Astesano Virginio, L. 1.