

## Saggio Musicale all'Orfanotrofio

Domenica 20 corrente ebbe luogo il primo saggio degli allievi musici del nostro Orfanotrofio, istruiti, come ognuno sa, dall'egregio Maestro Sig. Battioni. È opportuno notare come questa scuola di musica non conti ancora un anno d'esistenza. E però i risultati ottenuti sono notevoli. Eseguita egregiamente la preghiera *d'ouverture*, i pezzi d'assieme spiccarono per precisione e sicurezza d'esecuzione. Bene le reminiscenze del *Poliuto*, e l'orchestra finale sui motivi del *Trovatore*. Distinti i suonatori di contrabbasso, clarino, ottavino. I violini sono pur degni di speciale menzione.

Noi siamo certissimi che, continuando il buon volere spiegato fin qui da quei pochi ma abili allievi, questa scuola di musica darà indubbiamente utili e copiosi frutti. Speriamo pure che gli incerti seguiranno il buon esempio dei compagni, e che così il numero degli studiosi andrà via via crescendo. Ci piace intanto rivolgere all'intelligente ed infaticabile Maestro le nostreschiette congratulazioni, ed agli allievi la voce del nostro encomio per quanto hanno fatto, e del vivo incoraggiamento perché proseguano animatamente per l'avvenire.

Ci corre pure il debito di riferire come la Casa Ricordi abbia generosamente rinunciato ad ogni compenso per pezzi di sua proprietà.

## LA FESTA DI VISIONE

Dieci anni or sono la Società Operaia Agricola di Visone allora costituitasi, festeggiava la donazione a lei fatta della bandiera dalla Autorità Municipale; e noi ricordiamo con gioia quella gaia festa nella quale erano gli auguri e voti di tutti che si scioglievano per prospero avvenire della Società.

I voti e gli auguri fruttarono. — Saggiamente diretta e amministrata, la Società prosperò felicemente, com'era nel desiderio di tutti, e Domenica, 20 corrente, Visone, festante ed allegra, accoglieva ospitalmente i numerosi invitati convenuti a solennizzare la inaugurazione di una *Casa Operaia*, dovuta al concorso filantropico dei Visonesi e all'abile direzione dell'amico signor Geometra Brugnone.

Il paese era in festa — la musica locale salutava le Rappresentanze delle Società di Acqui, Grogna, Morsasco, Melazzo, Rivalta, ecc ed i molti invitati, che vennero ricevuti al Municipio, dove il sig. Geometra Brugnone e l'incaricato del Sindaco, signor Tenente Bosio, dissero belle e sentite parole, applaudite da tutti i presenti. Dopo di che ci si avvia alla Casa Operaia, dove ha luogo il banchetto sociale.

Un ottimo pranzo, casalingo e succulento, un'allegria intensa e permanente, la gioia di tutti per una così degna opera condotta felicemente a termine, un succedersi di discorsi accolti dai più festevoli applausi, ecco la sintesi della parte gastronomica della festa, dove ognuno, con veridica parola, encomiava la elegante struttura e la ot-

tima disposizione della sala, nella quale, come si disse, il sig. Geometra Brugnone ha profuso il suo buon gusto e la sua abilità.

Le vivande passano e sono distrutte dal formidabile appetito dei lavoratori; gentili Signore arrivano ad ingemmare la galleria soprastante e la musica caccia un entusiasmo più vivo nell'animo dei commensali.

Viene l'ora dei brindisi e dà la stura il sig. Tenente Bosio. — Noi qui vorremmo, come è nostro desiderio, riprodurre i belli e commoventi discorsi pronunciati, che portarono nella festa una nota altamente patriottica, dandoci entusiasmo sincero e riscotendo meritate applausi. — Ma siamo costretti a limitarci ad annunciare come presero successivamente la parola, vivamente applauditi, dopo il Tenente Bosio, che trattò del distacco di Visone dal Mandamento di Rivalta, l'On. cav. Borgatta, l'avv. Caranti, l'avv. Braggio, l'avvocato Giardini, il sig. Torielli presidente della Società Agricola d'Acqui, e finalmente l'avvocato Fiorini, commosso e commovente.

L'Inno di Garibaldi corona la festa — e dopo il banchetto la famiglia Mignone ci accoglie, lasciando ultimo nell'animo nostro il gradito ricordo della visita fatta a quella casa ospitale.

Ripetiamo oggi pertanto i più vivi elogi a quanti hanno cooperato al benessere della Società di Visone, ai costruttori della Casa Operaia, a quella gentile popolazione che ci ha accolti in modo veramente cordiale e fraterno.

## CELEBRITÀ

Quanto è facile l'acquistare celebrità e rinomanza! Non è necessario né l'ingegno di Dante, né la potenza d'un Guglielmo II, né l'astuzia di Bismark. Basta semplicemente . . . un Biglietto della Grande Lotteria promossa a profitto della bellissima Esposizione Italo-Americana. Il biglietto esce vincitore, ed eccovi pregato, sollecitato a mandar la vostra fotografia e così avere le vostre sembianze, tra quelle dei fortunati vien ricercata come augurio di buona fortuna, e il vostro nome viene invidiato, benedetto! La cosa si è verificata ancora ultimamente per la Lotteria Nazionale di Palermo, e si verificherà certamente per la Lotteria Italo-Americana nella quale lo strepitoso davvero numero di premi, e cioè 33,605 da 200,000 - 100,000 - 10,000 per l'importo di 1,450,000 lire, fanno venire l'acquolina in bocca anche ai più accaniti oppositori delle Lotterie.

La prima estrazione della Lotteria Italo-Americana avrà luogo il 31 Dicembre 1892 con tutte le formalità di legge, è perciò necessario sollecitare le richieste dei biglietti, perché quanto prima verrà dichiarata chiusa la vendita ufficiale.

Oltre la vincita garantita ad ogni centinaio di numeri, in questa grandiosa Lotteria, venne anche stabilito che ad ogni centinaio completo di numeri venga dato in regalo un bellissimo busto in metallo-bronzo, rappresentante « *Cristoforo Colombo* ». È un vero capolavoro d'arte! È una riproduzione fedele del ritratto del Grande Navigatore Genovese, ricavato dal quadro originale che esisteva nella Biblioteca del re di Spagna a Madrid, ed attribuito a pennello di Antonio Ricon, pittore celebre ed eccellente ritrattista spagnolo, da Ferdinando ed Isabella creato primo pittore di Corte.

È incaricata della vendita ed emissione dei biglietti, la ben nota Ditta F.lli Casareto di F., Via Carlo Felice, 10, Genova, la quale per comodità del pubblico incaricò pure per la regolare vendita i principali Banchieri e Cambia Valute nel Regno.

« Per le richieste inferiori a 100 numeri aggiungere centesimi 50 per le spese d'invio in piego raccomandato ».

## Cronaca

**Politeama Acquese** — Da vari giorni lavora al Ponteama, il Gran Circo Continentale Depaoli e Marasso, e ci piace constatare che la fama da cui era preceduto non era il solito miraggio della *reclame*. Buonissimo il complesso artistico, e soprattutto un assortimento di belle donne, da far capitolare anche un Sant'Antonio.

Il primo posto va dato alla signorina Mariettina la donna Jockey vera artista *fin de siècle*. Piccolina, rotondetta, col suo sorriso aggraziato, e due tirabaci vicino alle orecchie, attira veramente i suddetti, ed il pubblico la applaude molto volentieri perché al simpatico esteriore accoppia agilità e forza muscolare, e lavora sul cavallo con sicurezza eseguendo salti mortali, e compiendo persino il famoso salto da terra senz'appoggio, restando in piedi sul cavallo.

Altra cavallerizza simpaticissima è la signorina Marasso, la Bebbè del pubblico che affascinato dalla sua grazia quasi ancora infantile non si stanca di applaudirla sino a che non abbia chiuso i suoi esercizi col balletto e quattro salti mortali.

La famiglia De Toma il *non plus ultra* dell'acrobatismo, riscuote seralmente larga messe d'applausi per l'eleganza e precisione con cui eseguisce i suoi esercizi, facendo strabiliare colle interminabili serie di salti mortali da sembrare molini a vento. La signorina Rachele De Toma grassoccia, ben tornita, sostiene la parte più faticosa, pur dimostrando un'elasticità straordinaria.

Nel sesso mascolino abbiamo il direttore Sig. Depaoli che ha presentato il suo *Otello* un superbo stallone egregiamente ammaestrato. I clown fratelli Paoli, agili e precisi, il ginnasta L. Gilbar colle tre sbarre fisse, simpatico ed elegantissimo ne' suoi movimenti, il cavallerizzo Manno agilissimo, ed il velocimane a cavallo G. Giacosa.

Molto eleganti e sfarzosi sono i costumi degli artisti che variano quasi tutte le sere. In complesso uno spettacolo quale non si potrebbe avere migliore in Acqui.

**Società del Casino** — La Direzione della Società del Casino ha deciso di dare una *soirée* musicale nella sera del 26 corrente. Il maestro Battioni presenterà alcuni dei suoi migliori allievi, con un programma attraentissimo.

Abbiamo assistito alla prima prova e veramente fummo meravigliati . . . no, lasciammo agli accorrenti, il giudicare.

L'ingresso sarà libero ai soci ed invitati.

**Ricovero di Mendicita'** — L'erigendo ricovero di mendicita', è già a buon punto, e si presenta in modo abbastanza artistico, avuto riguardo alle difficoltà che s'incontrarono per adattarlo al frontone del cantinone che terminava in modo antiestetico l'Orfanotrofio. Solo ci duole che l'edificio sia occultato da quel muraglione degno d'una fortezza, che soffoca il viale della stazione, mentre una cancellata avrebbe reso il passaggio più gradito ed aerato, lasciando scoperta la nuova costruzione.

**Gaz** — Ci consta che all'officina a Gaz si sta lavorando per la ultimazione d'un nuovo forno destinato alla purificazione del Gaz, in modo che per l'avvenire la luce riescirà più bianca e quindi più viva.

ALFONSO TIRELLI  
Tipografo Editore Responsabile

### PITIECOR



Per rinforzare i bambini, ricostituire l'organismo in ebollito del giovine, degli adulti, dei convalescenti, per rinforzare le donne in malattie di lunghe malattie o allattamento prolungato è ottimo il

### PITIECOR

(olio di fegato di merluzzo e carina) - peccato che di questo si parla poco - al fine di non venire dichiarati inerte - tutti i medici.

Di grato sapore. - Bambini, adulti e vecchi, lo prendono con piacere e modificano bene la salute.

Il PITIECOR costa L. 3 alla bottiglia di 40 grammi lordi, più cent. 60 se si posta - tra bottiglie L. 6.00 franco di porto e tutto il Regno. Rivolgersi dai proprii rivenditori con brevetto A. Tirelli e C., MILANO.

TROVASI ANCHE IN TUTTE LE FARMACIE.

## RINGRAZIAMENTO

Sig. Direttore della Gresham

Succursale d'Italia

Firenze

(RITARDATA).

Sento il dovere di esprimerle pubblicamente i sensi della mia più completa soddisfazione per il modo sollecito usato dalla *Compagnia la Gresham* nel pagarmi, dopo pochi soli giorni dal decesso, la somma assicurata dal compianto mio marito colla Campagna, da lei diretta nel Regno.

Con stima

Poggio Ernestina ved. Cervetti.

Acqui, 15 Luglio 1892.

Agenti principali in Acqui: Baldizzone Geom. Francesco e Oreste Sanquilio - Piazza S. Francesco, 6.

## Stabilimento di cura

PER LE MALATTIE DELLO STOMACO E DEL SISTEMA NERVOSO GOTTA E DIABETE

VILLA ROSA (già Zarri)

BOLOGNA

Fuori Porta Castiglione, 625

CONSULENTE

Professore Augusto Murri

Direttore della Clinica Medica della R. Università

MEDICI INTERNI

Dottore GIOVANNI VILALI - Dottore GIOVANNI LODI

Villa signorile situa' in posizione amenissima e saluberrima senza alcuna apparenza di soggiorno per malati. Igiene scrupolosamente osservata (NON SI ACCETTANO INFERMI DI TUBERCOLOSI NÈ D'ALTRE MALATTIE INFETTIVE). Riscaldamento ad aria calda ed a vapore in tutti gli ambienti e nei locali dei bagni e docce. Apparecchi per l'idroterapia, elettroterapia, per le lavande gastriche e per il massaggio.

Cucina Francese, cantina propria, vaccino per latte. — Servizio telefonico. — Pensioni moderatissime.

Per chiarimenti rivolgersi all'Amministrazione.

**Domestica** troverebbe occupazione per tre ore del mattino, rivolgersi alla Tipografia A. Tirelli.

**Da vendere** stufa a carbone cok (parigina) quasi nuova, rivolgersi alla Tipografia A. Tirelli.