

# La Bollente

Giornale Amministrativo, Politico, Letterario

**DELLA CITTÀ E CIRCONDARIO D'ACQUI**

UN NUMERO  
CENT. 5.

ARRETRATO  
CENT. 10.

ESCE AL MARTEDÌ D'OGNI SETTIMANA

DIREZIONE ed AMMINISTRAZIONE presso lo Stabilimento Tipo-Litografico ALFONSO TIRELLI - ACQUI.

Le corrispondenze non firmate sono respinte, come pure le lettere non affrancate.

Non si restituiscono i manoscritti ancorchè non pubblicati.

Per abbonarsi mandare anticipatamente:

Lire 1 per tre mesi  
" 2 per sei mesi  
" 3 per un anno

all'Amministrazione del Giornale.

Inserzioni in quarta pagina cent. 25 per linea o spazio corrispondente — In terza pagina dopo la firma del Gerente Cent. 50 — Nel corpo del giornale L. 1 — Ringraziamenti necrologici L. 5 — Necrologie L. 1 la linea.

Gli abbonamenti e le inserzioni si ricevono presso la Tipo-Litografia ALFONSO TIRELLI Portici Saracco accanto alla posta, e Presso l'Agenzia G. SCATI.

PAGAMENTO ANTICIPATO

## ELEZIONI AMMINISTRATIVE

A tenore di una dispositiva della nuova legge Comunale, la Corte d'Appello di Casale ed il Prefetto di Alessandria, indirono il giorno 27 del prossimo Luglio per l'elezione dei sei Consiglieri, cinque sorteggiati ed uno dimissionario.

Si potrà osservare, che in confronto di tante altre città, il termine fissato è abbastanza tardivo, ma però a ben riflettere, le nomine cadono in un'epoca, in cui il corpo elettorale, non trovandosi distratto da altre cure ed abitudini, potrà presentarsi numeroso alle urne, e così gli eletti esprimere meglio la sincerità e la compattezza del voto.

Corre voce, che difficilmente avranno luogo riunioni preparatorie, perchè nella nomina dei 30 Consiglieri, si appoggiarono e riuscirono eletti parecchi, i quali, giudicati dal punto di vista della attività e capacità, non corrisposero all'aspettazione dei mittenti.

Or bene si deve credere, che questo non avverrà, e che in linea privata ovvero pubblica si prenderanno al riguardo i concerti necessari, per evitare ulteriori disinganni.

In ordine alla condotta da tenersi noi ripetiamo quanto sempre abbiamo affermato, che cioè nel fare la scelta dei candidati, conviene ispirarsi al criterio della capacità e di altri indispensabili condizioni, e non alle simpatie, parentele e raccomandazioni.

Colla riserva di tornare sopra questo vitale argomento, come

prodromo, crediamo fin d'ora utile e doveroso di incitare gli animosi ed indipendenti, a riunirsi ed affiatarsi, onde raggiungere l'alto e patriottico intento di disciplinare quel maggior numero di elettori, spiegando ad essi i concetti e le norme da seguirsi nella nomina dei sei Consiglieri.

Chi tien dietro alle lotte che succedono nel periodo delle elezioni, avrà osservato, che accenna a farsi strada il principio, che in tema di amministrazione si debba guardare ed apprezzare l'intelligenza ed altri requisiti, e non la fede politica.

Or bene, senza negare l'importanza ed il valore di un tale principio e col massimo rispetto a tutte le opinioni, noi desideriamo vivamente che le idee più liberali ed accentuate formino parte del patrimonio degli eligendi, le quali applicate con sani criteri ed avvedutezza alla civica amministrazione, potranno in efficace misura contribuire all'incremento morale e materiale del paese.

## Via Vittorio Emanuele

I cortesi lettori ci useranno benevolenza, se per il vivo affetto che nutriamo per tutto ciò che tende a porre in rilievo lo sviluppo commerciale della città imprendiamo una rassegna dei negozi ed esercizi, cominciando dalla via che il comune intitolò al Principe senza macchia e senza paura.

A partire da porta Nizza, si presenta imponente il negozio in paste, granaglie e simili del Solia e poi quello da mobili della Ditta Guasco e figli, che nel suo stato di servizio conta 50 anni di esistenza e di fronte, il magazzino in granaglie, zolfo, ecc. di Dotto.

Indi il caffè del Teatro, dal 48 al 65 gradito e frequentatissimo ritrovo di tutte le gradazioni del commercio, esercenti, proprietari ed impiegati e fu appunto dalle sale di questo caffè, che ad iniziativa di un nucleo di giovani arditi ed intelligenti, partì il segnale per il risveglio della vita cittadina, e si crearono comitati per le elezioni amministrative e politiche e per le patriottiche dimostrazioni.

Ma per vicende di tempi e spostamento di commerci, dopo tanti anni di altalena fra la vita e la morte, da parecchi mesi il nuovo concessionario, con sacrificio di fatiche e spese cerca di ridonargli, se non in tutto, almeno in parte l'antica vivacità e prestigio.

Seguono i negozi di Benazzo Annibale, primo per spaccio di carne, di Moro pizzicagnolo e di Caligaris in coloniali, pasticceria, acque gazose ed altro, il quale efficacemente coadiuvato dalla famiglia e specie dal figlio Angelo, come giro d'affari, sta fra i principali della piazza.

Indi il grandioso negozio con magazzini della Ditta Emilio Ottolenghi. E qui senza dilungarci a parlare dell'assortimento copioso che vi si trova nei generi di laneria e di cotone per uomo e donna e di millanta altri articoli, basterà dire che nel dettaglio ed ingrosso eccelle fra i primi della provincia e come affermazione dell'ampia fiducia e credito che gode, giunse a realizzare il sistema che era follia sperar, la vendita a prezzi fissi.

Poscia sulla destra e sinistra, altri negozi, più o meno vistosi, non solo come forma, ma eziandio per sostanza fra cui quelli in cappelleria e bonetteria della vedova Aimar e del figlio Giacomo, dell'orologiaio Dellagrisa, calzoleria Cazzola, degli orefici Ottolenghi e Lattes, il magnifico dei fratelli Levi, che dopo la confezione degli abiti per uomo, donna e ragazzi, riuscirono ad accrescere notevolmente la clientela, lo stupendo in mobili dei fratelli Bruni, i quali su piazza hanno preso un posto di primo ordine, anche come conduttori dell'importante laboratorio che tengono sul corso Cavour, casa Beccaro.

E poi quelli di Barosio, di Gallarotti, di Ottolenghi in pelletteria, di Righetti e Levi librai, di Borgnino, dell'orologiaio Zannone, del droghiere e

farmacista Bertolotti, nel corso ascendente per copia di affari, dei riputati in pizzeria della Trincherio e Ricci, del Baratta notissimo in città e circondario per il suo avviato commercio, e per il grandioso stabilimento sul corso bagni, a cui dedicano solerti cure il padre ed i figli, e la Ditta L. Ottolenghi i cui importanti affari in macchine a cucire, filati, lana e cotone, ed altri articoli, si estendono oltre i limiti del circondario.

Poi la confetteria del Dotto, con vistosa vetrina, e continua affluenza di avventori, dovuta alla sua attività, alla bontà della merce e dei squisiti amaretti di sua fabbricazione e sulla piazzetta del Tribunale, il Baldizzone, che mercè la ragguardevole quantità e qualità di mobili che tiene nel negozio e vicini magazzini, alimentati in parte dal laboratorio condotto con perspicace operosità dai figli e che spiegati con gusto ed ordine sulla piazzetta, hanno il vantaggio di attrarre con facilità i compratori.

Seguono la Rizzoglio e vari altri in oggetti di chincaglieria, merceria e ferramenta, come il Levrati, Poggio e Poncini fra cui brilla di vivida luce quello di Luigi Malfatti per la sontuosità degli assortimenti e per l'attraenza della località, e la farmacia Morena, la quale va guadagnando terreno, per il punto centrale e per altre ragioni inutili a dirsi. La panetteria Timossi con estesa clientela, e così quella del Bosca distinta per la proprietà e decoro del mobilio, l'orologeria Gratarola, il salsamentario Capris e le botteghe ammodo degli artisti in barba e capelli, di Vaudano, Cravino e Ricci.

Ed ora cosa dire dei tre massimi esercizi, a breve distanza l'uno dall'altro la confetteria Voglino, l'Albergo del pozzo e caffè delle nuove Terme?

La confetteria Voglino appartiene a quel genere di negozi, che attestano le risorse dell'attività e del credito nello spaccio de' suoi ed altrui prodotti e specie degli amaretti di cui ne fa un consumo ragguardevole anche in tema di esportazione.

L'Albergo del pozzo rappresenta nelle sue varie manifestazioni la vivacità e potenza del lavoro e degli affari, e la mente serena di chi lo conduce, ed il caffè nuove Terme uno dei migliori